

Наша газета

Газета выходит с мая 2008 года

№ 2 (85)

Ноябрь 2022

Юбилей школы

Нам 65 лет!



Совместный труд учеников и учителей средней школы № 653 с углублённым изучением хинди и английского языков Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора

Темы номера

История школы в лицах.....с.3
Интервью.....с.4
Поздравления школе.....с.5
А что у вас?.....с.7
А я думаю так..... с.9

Выражаем благодарность Татьяне Александровне Яковлевой, учителю хинди с 1962 года, за предоставленные архивные материалы, за дружескую помощь.

Состав редколлегии: Александра Черносвитова, Вероника Куликова, Евгения Селезнёва, Диана Безбородова, Ева Буханова, Ульяна Жиздюк, Наталья Жевайкина, Надежда Палехова, Галина Михайловна Сугоняева.

Все новости, репортаж о праздновании юбилея школы на официальном сайте <https://school653.spb.ru/>



К юбилею нашей школы

Своими воспоминаниями с нами поделилась **Маргарита Всеволодовна Тарасова**, выпускница 1964 года. Её письмо продолжает нашу рубрику

История школы в лицах

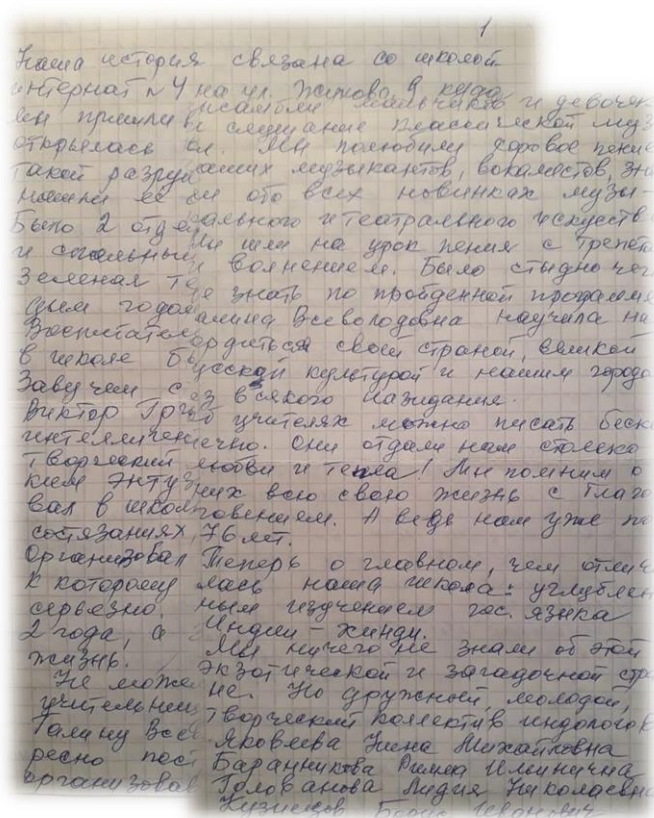
Наша история связана со школой-интернатом № 4 на улице Жукова, 9, куда мы пришли в 1957 году в 5 классе. Школа открылась всего через 12 лет после такой разрушительной войны, но мы нашли ее очень красивой и уютной. Было два отдельных здания: школьный и спальный корпуса. Вокруг - большая и зелёная территория, которая с каждым годом становилась все краше. Воспитательная и учебная работа в школе проходила на высоком уровне. Завучем с 1959-1976 год был Куценко Виктор Григорьевич, очень яркий, интеллигентный, эрудированный и творческий учитель истории. С каким энтузиазмом он сам участвовал в школьных играх, спортивных состязаниях, занятиях в драмкружке! Организовал корчагинское движение, к которому мы отнеслись очень серьезно. С нами он был всего два года, а запомнился на всю жизнь.

Не можем не вспомнить нашу учительницу пения Кристалинскую Галину Всеволодовну. Она так интересно построила учебный процесс, организовав школьный хор, два ансамбля мальчиков и девочек и слушанья классической музыки. Мы полюбили хоровое пение наших музыкантов, вокалистов, знали обо всех новинках музыкального и театрального искусства. Мы шли на урок пения с трепетом и волнением. Было стыдно чего-то не знать по пройденной программе. Галина Всеволодовна научила нас гордиться своей страной, великой русской культурой и нашим городом без всякого назидания.

Об учителях можно писать бесконечно. Они отдали нас столько любви и тепла! Мы будем помнить о них всю свою жизнь с благоговением. А ведь нам уже по 76 лет.

Теперь о главном, чем отличалась наша школа от других? Это была школа с углублённым изучением государственного языка Индии – хинди. Мы ничего не знали об этой экзотической и загадочной стране. Но дружный, молодой, творческий коллектив индологов: Яковлева Нина Михайловна, Баранникова Римма Ильинична, Голованова Лидия Николаевна, Кузнецов Борис Иванович – заинтересовать нас индийской культурой.

(Продолжение воспоминаний читайте в следующем номере)



Маргарита Тарасова, выпускница 1964 года

Интервью



Моего собеседника зовут Соловьёв Александр Илларионович. Он один из авторов книги «Сила любви», посвящённой школе-интернату №4, потому что знает её со дня открытия. В школьные годы язык хинди казался ученикам экзотическим и потому очень интересным. Александр Илларионович даже пошутил, что благодаря изучению хинди он до сих пор может делать заметки на этом языке, чему его коллеги очень удивляются. Выпускник благодарен всем своим учителям за то образование, которое получил.

Он запомнил Галину Григорьевну Бойцову, Людмилу Николаевну Ефанову. Галина Григорьевна очень тонко понимала душу своих воспитанников, часто беседовала персонально с каждым и наставляла на путь истинный, многих жалела, зная их положение в семье, успокаивала. Прекрасным человеком была и Людмила Николаевна, всегда уверенная в себе, очень подвижная и внимательная. «Готовя нас к будущей жизни, - говорил Александр Илларионович, - она старалась привить нам любовь к чтению книг, познанию прекрасного, воспитать на примерах известных положительных героев.»

Валерий Глухов, 8б

Недавно мне удалось взять небольшое интервью у выпускника нашей школы – Фёдора Валентиновича Добрикова. Он был учеником с 1973 по 1977 год. Фёдор Валентинович - очень взрослый и серьёзный человек, в волосах у него уже заметна седина! Но, приходя в школу, ощущает он себя всё ещё учеником.



Он с тёплыми чувствами вспоминал о школе и об учителях. Самый запомнившийся Фёдору Валентиновичу педагог - это Георгий Иванович, учитель английского языка, «очень душевный дядька», как выразился мой собеседник. По его словам, в 70-е годы школа – интернат была настоящей большой семьёй с домашней обстановкой. Фёдор Валентинович знал около двухсот человек! А когда я спросила о самом запомнившемся случае, то он без раздумья рассказал о том, как рано утром он пришёл позаниматься спортом в зал, а за ним сразу же зашла нянечка Анисья Александровна. Каково же было удивление, когда она легко подтянулась на турнике!

Любимым предметом Фёдора Валентиновича Добрикова была литература. А ещё он очень любил снимать всё на камеру! У него даже остались киноплёнки, на которых он запечатлел нашу старую школу. Может, свою профессию оператор он выбрал ещё в школе.

Евгения Селезнёва, 8б

Поздравления школе

От выпускников 1977 года



*Новикова Елена, Тимофеева Татьяна, Чеботарёва Маргарита, Чистяков Андрей (1 ряд),
Медведева Ирина, Кавалерова Елена, Петрова Галина (1 ряд), Фёдорова Виолетта,
Филатов Аркадий, Михайлов Евгений (3 ряд)*

Поздравляем НАШУ школу с 65-летием! Для нас школа - это кусок жизни, причём, лучший кусок. Там зарождались все наши характеры, правила и идеалы - слово, сейчас далеко не модное, а жаль! Всё изменилось. Изменился мир, хотя нам казалось, что так будет всегда. Изменились мы - мы же тоже часть мира. Изменилась школа. В ней есть многое, о чём мы даже и не мечтали. Но я верю, что есть какой-то ДУХ школы, который сохраняет наше единство - учеников прошлых лет и нынешних. Есть какое-то братство, дорогое нам. Пусть оно и остаётся, придавая школе неповторимый стиль, сохраняя наше школьное сообщество. И если кто-то свернёт с пути, пусть он вернётся, потому что мы именно благодаря школе навсегда запомнили, что такое хорошо и что такое плохо. Мы любим наших учителей, они всегда в нас, как и наше детство. Желаем и новой школе сохранить эту ауру единства и причастности!

Галина Петрова, выпускница 1977 года

Подарок школе

В честь большого и значимого для нас всех праздника, юбилея школы, мы с нашим ансамблем «Цветик-Семицветик» выступали на трёх концертах. Танцы выбрали непростые и очень красивые, ведь школе 65 лет, всё должно было быть идеально!

Первый концерт был для начальной школы. Мы стали участниками патриотического флешмоба «Кто, если не мы?». Очень приятно было, когда дети со своими сверкающими



глазами смотрели на нас, улыбались и хлопали маленькими ладошками.

Второй же концерт был для остальных учащихся и гостей - индийских лётчиков. Они смотрели на нас с восхищением, специально для них мы танцевали «Казачий танец». Очень

громко аплодировали мои одноклассники - огромная поддержка! Это было

«Казачий танец» в исполнении ансамбля «Цветик-семицветик»

незабываемо и очень приятно, но дальше нас ждал ещё более интересный и важный третий концерт. Он был для гостей, учителей, работавших и работающих в нашей школе, и индийской делегации. На сцене от поддержки зала захватывало дух. Этот юбилейный концерт запомнится нам надолго!

Для артиста очень важна ответная реакция зрителя на выступление, ведь если никто не будет показывать свои чувства, то выступающий не поймёт, что ему делать, станет неловко и даже обидно. А если зритель начинает аплодировать или восклицать, то у артиста сразу возникает чувство гордости и уверенности. Чувства зрителя - это часть артиста.

Наши танцы, как и выступления ребят из детских студий «Сварнакамалам», «Ратна», «Радость жизни» и ансамбля «Звуки музыки», стали своеобразным подарком школе. Надеюсь, что эта традиция продлится.

Александра Черношвицова, 8б,

танцевальный ансамбль «Цветик-семицветик»

А что у вас?

Экскурсия в Кронштадт!



25 октября наш 4 «Б» класс с классным руководителем Светланой Викторовной Танасюк поехал на экскурсию в город Кронштадт. По дороге экскурсовод рассказала нам о Санкт-Петербурге и Кронштадте. В 1704 году Пётр 1 приказал построить на острове Котлин город-порт Кронштадт.

Мы узнали, что слово адмирал означает «владыка морей», и послушали историю об одном из великих адмиралов – Степане Осиповиче Макарове. Адмирал Макаров очень много сделал для России, внес большой вклад в развитие морского флота, также был губернатором города Кронштадта. Степан Осипович Макаров погиб в одном из сражений русско-японской войны, сражаясь за Родину. Скульптор Л.В. Шервуд решил создать памятник С.О. Макарову, который затем был установлен в Кронштадте. Кстати, мастерская этого скульптора находилась недалеко от нашей школы. Когда мы подъехали к Якорной площади, увидели тот самый памятник. У подножия высечена известная фраза адмирала – «Помни войну».

На этой же площади находится главная достопримечательность города - Морской собор святителя Николая Чудотворца или просто Морской Никольский собор. Морской собор – последний и самый крупный из морских соборов, построенных в Российской империи. Сооружен в 1903-1913 годах.

Во время экскурсии мы также увидели памятник Александру Степановичу Попову – человеку, который изобрел радио. Потом, немного передохнув, мы отправились на квест-экскурсию в Форт Константин и Музей истории маяков. Там мы увидели место, где создавали вакцину от чумы, и узнали, как выглядела первая линза и самый первый маяк.

Спасибо родительскому комитету за такую экскурсию!

Маргарита Бирюкова, 4б

В гостях у Толстого

Лев Николаевич Толстой большую часть своей жизни прожил в усадьбе, которая и по сей день существует. А вы бы хотели оказаться в то время, когда жил Толстой, в той самой усадьбе, прочувствовать обстановку, которая там царила ?

Начало ноября. На улице совсем не тепло, с неба падают то ли снежинки, то ли дождевики, такие маленькие, что едва заметны. Идем по аллеям, где некоторые деревья еще помнят Толстого, а другие еще совсем молодые. Огромное озеро с утками, кричающими нам вслед. Подошли к холмику , где братья Толстые играли в «муравейных братьев», пытаюсь найти « зеленую палочку» с советом, как сделать всех людей на свете счастливыми.

Экскурсовод показывает оранжерею и дом Волконского. Подходим к тому дому, где жил Лев Николаевич. Войдя в здание, экскурсовод попросила ничего не трогать, потому что все вещи – подлинные. А я потрогала... Очень хотелось почувствовать уют былого, прикоснуться к времени.

Входим в «комнату под сводами». Изначально там хранилась еда, подвешенная прямо под потолком. Позже комната была отдана Льву Николаевичу, где он написал свое самое известное произведение «Война и мир», которое было переписано много раз его женой и опытной хозяйкой – Софьей Андреевной Толстой: почерк великого писателя могла понять только она! Затем комната передалась, как нам сказали, самой близкой по духу дочери Толстого – Александре.



Но мое внимание было приковано к залу, где семья Толстых то обедала за огромным столом, то за круглым столиком и креслами все играли в настольные игры , то принимали гостей и устраивали небольшие балы, Когда начинаешь все это представлять, то становится так тепло на душе: перед тобой сидят люди, которые душевно беседуют и заботятся друг о друге.

В заключение поделюсь одним наблюдением. В нашей группе мы с ребятами были самыми молодыми. Но бабушки, что слушали экскурсию, удивили своей бодростью. Они почти взбегали на холмы, шагали энергично, не замечая расстояния. Наверное, Ясная Поляна умеет прибавлять человеку силы.

Вероника Куликова

А я думаю так...

Что такое нравственные ориентиры?

Ориентир-предмет, по которому можно определить местоположение, свою дорогу. Да, это действительно так. Но также это и избранная форма поведения. Каждый человек, опираясь на свои ориентиры, выбирает себе путь в жизни. Какой путь правильный - решать уже тебе. Где твоя цель? Оправдывает ли цель средства ее достижения? Думай сам. Но ведь и ориентиры есть – пользуйся ими.

Ориентиры могут меняться в течение жизни, а могут оставаться неизменными. Кто-то уже с детства для себя решил, что будет идти к мечте, не изменяя себе и своей жизненной позиции: говоря людям правду, помогая им и не предавая близких. Ну а для кого-то норма - предавать, клеветать, быть клеветом выражения «цель оправдывает средства». Только правильно ли это?

Надежда Палехова, 8б

Нравственные ориентиры – это то, что помогает нам идти по жизни, то, что не даёт нам сбиться с жизненного пути. Есть правильные пути, такие как: верность, честность, а есть неверные пути: лживость, клевета, предательство, то есть то, что может сделать больно и плохо кому-то другому.

Без нравственных ориентиров обойтись нельзя. Само слово «ориентир» означает указатель, который помогает не заблудиться в пути, а нравственные ориентиры помогают нам не заблудиться в себе и в своей жизни. Без них мир был бы другим: тусклым, пустым и сложным.

Черносвитова Александра, 8б

Каждый современный человек знает слово ориентир. Он показывает правильный путь. А что такое нравственный ориентир? Что такое правильный путь?

Каждый человек в жизни сталкивается с трудностями, и даже не один раз. Человек не всегда знает, как ему поступить. В этом помогает нравственный ориентир. У каждого он свой. Нравственный ориентир помогает сделать правильный выбор и идти по своему пути всю жизнь. Он оберегает нас.

Когда-то в детстве я выбрала спорт. «В спорте нужно жить ярко, надо побеждать честно», – писал один поэт. Я занимаюсь художественной гимнастикой уже много лет. И на каждом соревновании хочется побеждать, но не всегда выходит. Признаюсь, за свою спортивную жизнь я не раз хотела бросить занятие. Но, несмотря на ни на что, продолжаю тренироваться. Я полностью согласна с поэтом - нужно побеждать честно. Своими силами и упорством каждый спортсмен идет к цели и добивается успехов. Зато когда ты выигрываешь, это невозможно передать словами. Появляется чувство гордости за себя. Мой тренер говорил: «Сошел с пьедестала - и начал все сначала». Эта фраза стала для меня нравственным ориентиром. Я иду дальше.

Безбородова Диана 8б