Внедрение тьюторского сопровождения в образовательном процессе ОДОД ГБОУ СОШ №653 Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора

Тьютор (англ. tutor) - исторически сложившаяся особая педагогическая позиция, которая обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ обучающихся и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования.

Тьюторство — это такой педагогический способ работы, который сопровождает выход ребенка на индивидуальную образовательную программу. Педагог работает с познавательным интересом, сопровождает реализацию индивидуальных образовательных программ.

Индивидуализация – процесс, при котором активным в выборе содержания своего образования становится сам ребенок. Индивидуализация - новый подход к образованию, где изменяется позиция ученика – он становится субъектом, а не объектом образования. Особую роль в педагогическом коллективе должен играть принцип индивидуализации. Тьюторство как особый педагогический способ работы, который сопровождает выход самого ребенка на индивидуальную образовательную программу, и реализует тем самым индивидуализацию в образовании. Понятия «индивидуальный подход» и «индивидуализация» разные. Индивидуальный подход – это подход, предполагающий, что взрослые подбирают в соответствии с особенностями ребенка содержание и технологии обучения и воспитания. Этапы тьюторского сопровождения могут выглядеть так: проявление и фиксация (активность, познавательный процесс, инициатива), поддержка, развитие (момент качественного изменения). Тьюторства как новой профессиональной позиции педагога, ориентированной на индивидуализацию образования, на понимание уникальности человеческой личности, на реализацию ее творческого потенциала

<u>Цели и задачи:</u>

- научить ребенка максимально использовать различные доступные средства для построения своей образовательной программы;

- научить ребенка жить в информационном обществе и использовать все его возможности;

- воспитать у ребенка такие качества, как: толерантность, коммуникативность, умение слушать собеседника и работать в группе;

- научить «слушать себя», планировать свои ближайшие действия.

В творческих объединениях ОДОД тьютерское сопровождение реализуется в следующих направлениях:

- **Тьюторское сопровождение в изобразительном и декоративно-прикладном направлениях – изостудия «Подсолнухи» педагоги Спигина О.Б., Репина С.Н.**
- **Тьюторское сопровождение в музыкальном (вокальном) творчестве – вокально-хоровая студия «Гармония» педагог Андреева Е.Н.**
- **Тьюторское сопровождение в профильном направлении. Например, в детских объединениях «Наша газета» педагог Сугоняева Г.М., «Медиа школа» педагог Калинин И.В., «Школа лидера» педагог Ефремова О.А,**
- **Тьюторство в реализации исследовательской деятельности «Клуб друзей Индии» педагог Шувалова Е.С.**

Тьюторское сопровождение обучающегося в самом общем виде на любой возрастной ступени представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов: диагностического, проектировочного, реализационного и аналитического

В ходе своей деятельности тьютер может выполнять следующие роли:

- наставника (помощь обучающемуся в организации его учебной и творческой деятельности)

-воспитателя (помощь, как в содержательных, так и в психологических аспектах деятельности обучающегося)

- консультанта (помощь в уточнении неясных вопросов, возможных перспектив, чтобы сам обучающийся мог решить обозначенную им проблему)

Вводный этап тьюторского сопровождения диагностический: «встреча» ребенка и запуск образовательного портфолио

Цели тьютора на данном этапе:

1. В ходе беседы выяснить причины появления ребенка в конкретном кружке, секции или студии. По возможности обсудить значимость для учащегося этих причин, степень понимания их важности или «случайности».

2. Провести инвентаризацию уже имеющихся умений и навыков. Не тестирование, не диагностика, а выстраивание «истории о том, что лично я считаю своими достижениями».

3. Сформулировать ожидания от будущей деятельности, перспективы и лично значимые критерии успешности, продвижения.

Задача педагога-тьютора – помочь ребенку увидеть и осмыслить инструменты самопомощи, адекватные для него способы обучения и общения. Методы работы: индивидуальная беседа, групповая сессия, последовательное сочетание обеих форм. В процессе индивидуальной беседы педагог знакомится с ребенком и запускает совместную работу над формированием образовательного портфолио.

Этап реализации индивидуального маршрута.

Отличительной чертой дополнительного образования являются так называемые смотры или конкурсы. Речь идет о демонстрации достижений, творческих продуктов, об их оценивании экспертным жюри, то есть о неком контроле, подведении годовых или полугодовых итогов. Тьютор параллельно может обсуждать и традиционно происходящий процесс, исходя из запросов ребенка: вместе готовиться к защите того или иного творческого продукта, обсуждать предъявляемые экспертной комиссией требования и их значение для конкретного школьника, помогать осмыслить отбор определенной работы для конкурса или выбор и освоение роли, степень участия в групповой деятельности.

Одной из форм тьютерского сопровождения является подготовка творческой работы к конкурсу или смотру. Это может быть индивидуальный проект или коллективная работа.

Формой тьютерского сопровождения является работа с группой смешанного состава – это может быть группа разновозрастных учащихся, а также смешанные группы детей и взрослых

Мониторинг тьюторского сопровождения

Мониторинг тьюторского сопровождения воспитанников предлагаю проводить в виде систематического и непрерывного сбора информации по участию воспитанников в конкурсах различного уровня, проектах, соревнованиях, выставках, НПК, олимпиадах и т.д., для отслеживания тенденций изменения. С этой же целью помимо сбора информации, осуществляется анализ и хранение информации виде отчетов, анализов работы, диагностики по отдельным направлениям работы.

Для обеспечения качества и результативности в работе необходима стабильность. Для достижения этой цели в центре используются такие виды мониторинга, как информационный, базовый, проблемный.

Педагоги в своей работе должны использовать элементы мониторинга с целью решить какие-то проблемные моменты. На начальном этапе можно использовать управленческий мониторинг, где в самом начале тьютор решает, что делать и как сделать образовательную программу своему воспитаннику, используя в своей деятельности следующий управленческий цикл: воздействуй, изучай, планируй, действуй.

Есть разные способы фиксации индивидуальной образовательной программы, наиболее распространены портфолио и эссе. Когда заканчивается определенный цикл тьюторского сопровождения, ребенок пишет эссе, в котором размышляет, что ему удалось, на что он ориентируется дальше, почему именно на это, в чем его следующий шаг.

Опыт реализации тьюторского сопровождения в ОДОД.

Направление	***Участники, ФИ, возраст***	***Индивидуальный маршрут/проект***	***Формы тьютерского сопровождения***	***Результат***
Тьюторское сопровождение в изобразительном и декоративно-прикладном направлениях Изостудия «Подсолнухи», Педагог Спигина О.Б.	Харитонова Анжелика, 12 лет	Творческое исследование «Львы – хранители города» Исследование образа льва в скульптуре Санкт-Петербурга	Беседа о желании воплощения именно этой темы. Интерес к художественной стороне исследования – зарисовки масок львов на фасадах и скульптуру. Поиск формы подачи материала и темы исследования. Помощь в организации работы. Обсуждение маршрута для зарисовок с натуры. Консультации по художественному оформлению	Исследовательская работа. Победитель научно-практической конференции «Первые шаги в науке» секция филологии и культурологии». Серия авторских графических миниатюр на тонированной бумаге «Львы Петербурга» https://disk.yandex.ru/i/V7T6KThdFYnWbQ
Тьюторское сопровождение в профильном направлении. «Школа лидера» педагог Ефремова О.А	Ефремова Кристина, 12 лет	«Выбор за нами, размышления и не только…» Создание видеоролика Направление: Экологическое волонтерство	1 этап сопровождения - беседа с целью выявления заказа учащегося (чем был обусловлен выбор данной темы) -составление индивидуальной образовательной траектории - утверждение графика реализации. (срок был поставлен 14 дней) 2 этап сопровождения – Составление индивидуального образовательного маршрута, предъявление его учащейся, для возможных внесений в него корректировок. 3 этап выполнение практического задания (выезд на места сьемок данного видеоролика) 4 этап сопровождения – реализация индивидуального образовательного маршрута	Представление продукта (видеоролик) на Детско-юношеском конкурсе XXV Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд» https://disk.yandex.ru/i/ccAK2Ks1CGw3qQ

Тьюторское сопровождение в профильном направлении. Медиацентр «Атмосфера» педагог Калинин И.В.	Ивницкая Дария, 14 лет.	Творческое исследование с использованием мультимедийных технологий на тему «По детским следам войны» - биографии подростков-героев Великой Отечественной войны, именами которых названы улицы Петербурга.	Обсуждение идеи проекта. Помощь в отборе содержания. Обсуждение маршрута для съёмок на улицах города. Консультации по художественному и аудиальному оформлению видео-работы. Консультация по форме презентации готового проекта.	Мультимедийная исследовательская работа. Ссылка на видео-работу: https://clck.ru/amQ6o Победитель городского межведомственного детско-юношеского творческого конкурса «Героям Отечества – слава!» Ссылка на итоговый протокол: https://clck.ru/amQ7f
	Железнякова Диана, 12 лет.	Статья для включения в выпуск школьного печатного издания ко Дню Учителя в виде интервью с педагогом школы.	Обсуждение идеи. Помощь в выборе интервьюируемых лиц. Обсуждение вариантов построения вопросов для интервью. Консультации по оформлению текстовых результатов работы. Консультация по форме презентации готового проекта. Помощь в подборе иллюстраций и оформлении.	Интервью с педагогами школы, подготовленное для выпуска газеты «Атмосферные будни» Ссылка на выпуск газеты: https://clck.ru/amQH3
Тьюторское сопровождение в музыкальном (вокальном) творчестве – вокально-хоровая студия «Гармония» педагог Андреева Е.Н.	Мальцев Кирилл 17 лет	Первоначальные навыки аккомпанемент на гитаре, для участия в составе ансамбля исполнить песню «Я убит подо Ржевом» по выбору учащегося	Консультация о выборе инструмента; Индивидуальный план обучения (2 раза в неделю по 1 часу). Обучения нотной грамоте, постановка рук, изучение аккордов.\ Знакомство с авторскими песнями Разучивание песен	Песня была исполнена на смотре патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» На городском этапе смотра – результат – 3 место

	Пастушкова Варвара, 8 лет	Подготовка к районному конкурсу «Песни наших отцов. Профессии».	Варвара стала победителем вокального конкурса «Звонкие голоса» в рамках школьного фестиваля детско-юношеского творчества «Лаборатория успеха». Следуя желанию участвовать в конкурсах, совершенствоваться в вокальном искусстве, Варвара выбрала песню «Регулировщик». Был составлен индивидуальный план подготовки качественного исполнения: - тренинги по вокальному исполнению, сценическому движению, выразительности, координации, работа с микрофоном	1 место в районном конкурсе «Песни наших отцов. Профессии». https://clck.ru/amqBs