

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 653  
с углубленным изучением иностранных языков (хинди и английского)  
Калининского района Санкт-Петербурга  
имени Рабиндраната Тагора

**Опыт сотрудничества и участия в социально-значимых  
мероприятиях на примере деятельности Детской Студии  
индийского танца «СВАРНАКАМАЛАМ»**

**Бещук Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования**

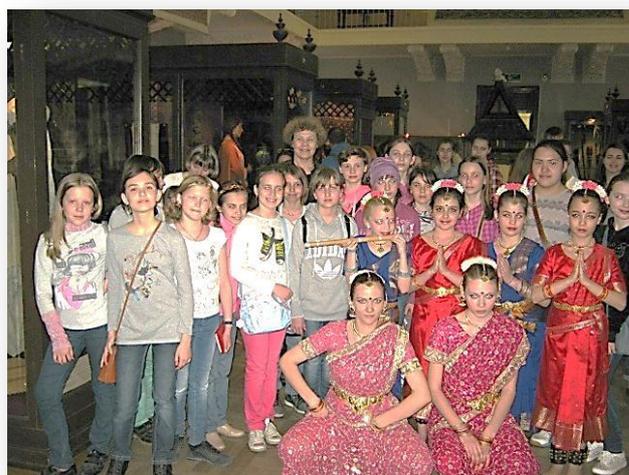
Санкт-Петербург  
2022

В настоящее время роль системы дополнительного образования в школе велика, как никогда. Развитие творческих способностей учеников как начальной, так и средней, и старшей школы благотворно влияет на саму личность юного человека. Получаемые на занятиях дополнительного образования навыки, знания и умения ребята могут применять и демонстрировать не только на концертах, соревнованиях и выставках, но и на уроках в школе.



В качестве примера такой интеграции можно рассмотреть многолетнюю деятельность Детской Студии индийского танца «СВАРНАКАМАЛАМ» под руководством Юлии Владимировны Бещук. Целью работы Студии с самого

начала было изучение традиций индийского классического танца, а также знакомство с этим и другими аспектами индийской культуры не только воспитанников Студии, но и их родителей, одноклассников и многих других. Студия сотрудничает со многими общественными культурными объединениями нашего города, и это сотрудничество очень важно для всех его участников. Генеральное консульство Индии, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамера), Академия постдипломного педагогического образования, Дом Национальных Культур, Дом Дружбы, киностудия «ЛенДок» - вот лишь небольшой список наших друзей и соратников. Такие мероприятия как фестиваль «Невероятная Индия», «Языковая палитра», «День толерантности и единения» и многие другие дают отличный повод и возможность прикоснуться к индийской культуре тем, кто знает о ней совсем немного. И наши ребята интегрируют



свои знания, обмениваются опытом с другими участниками мероприятий, развивают навыки коммуникации, обретают уверенность в себе.

Как известно, традиции индийского классического танца имеют тысячелетнюю историю. Однако, как и всё в мире, танец способен меняться, отражая реалии современности. Жесты, которые обозначают ряд понятий в танце, используются также и в повседневной жизни, а некоторые из них входят в систему языка глухонемых и слабослышащих. Основные 9 эмоций, положенные в основу содержания танцевальных композиций, также взяты из жизненных ситуаций. Ритмы и мелодии, тексты песен танцевальных композиций, навыки их исполнения и воспроизведения - прекрасное упражнение для развития памяти и изучения иностранных языков. Костюмы и украшения исполнителей многообразны и по-своему уникальны. Все эти аспекты программы изучения индийского танца дают возможность многогранного развития талантов обучающихся. Одним из любимых упражнений является изображение жестами индийского танца фрагмента любой популярной песни на русском языке, либо разыгрывание заданной учителем бытовой ситуации.

Когда же воспитанникам Студии предоставляется возможность продемонстрировать эти таланты, это



всегда настоящий праздник. Помимо традиционных для нашей школы концертов в честь

индийских праздников Холи и Дивали, участники Студии выступали и выступают на конкурсах индийского танца «Индийская Радуга», «Звон браслетов», Всемирном конгрессе индийских танцев, на очных и



онлайн фестивалях детского и юношеского творчества «Весёлая Карусель», «На Олимпе», «Мозаика искусств». К наиболее значимым мероприятиям можно отнести также обмен опытом проведения мастер-классов и творческих мастерских со Студией индийского танца «АНУГАМА», Арт-кафе «Пир.О.Г.И» и московским объединением «Журналистика и риторика» при ДООЦ «Парк Пресненский» в рамках программы «Две столицы глазами школьников». Особенно ценными и запоминающимися становятся программы, в ходе которых каждый зритель может почувствовать себя участником, выйдя на сцену и танцуя с артистами.

Одним из ярких событий в творческой жизни Студии стало сотрудничество с артистом музыкальных театров Ростиславом Колпаковым и



участие старших учениц Студии в совместном песенно-танцевальном номере на индийскую тематику в концерте SOLO. В ходе подготовки номера и репетиций был получен бесценный опыт – наши учащиеся узнали от Ростислава о таких понятиях, как экспликация и графика концертного номера, а сами

обучили его базовым движениям танца и помогли с произношением текста песни на языке хинди.

Мероприятием самого высокого международного уровня стал визит Президента Индии госпожи Пратибхи Девисингх Патиль. В концерте творческих коллективов школы, организованном в её честь в Бальном зале гостиницы «Астория», участвовала и Студия «СВАРНАКАМАЛАМ».



Особняком стоят в

качестве примеров интеграции открытые занятия, уроки и мастер-классы для детей-дошкольников и младших школьников. Проведение таких занятий возможно как в рамках совместной работы с подразделением детского сада, так и при участии в программах, знакомящих детей начальной школы (и не только нашей) с традициями индийских танцев, базовыми жестами, умением одеваться в традиционное индийское сари, играть на музыкальных инструментах (флейта, табла, наттувангам). На уроках языка хинди в 5-6 классах жесты индийского танца можно приводить в пример в качестве невербальных способов общения. А совместные занятия Студии «СВАРНАКАМАЛАМ» и художественного объединения ИЗО «Подсолнухи» под руководством Ольги Борисовны Спигиной позволили воспитанникам и их руководителям обменяться опытом в освоении как танцевального, так и прикладного искусства.



Сотрудничество и интеграция поддерживается также с другими коллективами индийского танца в школе. Это ансамбль фольклорного и современного танца «РАТНА» под руководством Ирины Александровны Соколовой и Студия «Радость жизни», занятия в которой ведёт Наталия Фёдоровна Антонова. Совместная подготовка мероприятий и выступления на них также способствуют обмену опытом и положительными эмоциями.

Уже несколько лет реализуется программа обмена делегациями учеников между нашей школой и двумя школами индийской столицы г. Дели, где изучается русский язык. Визиты индийских школьников включают в себя посещение уроков и занятий дополнительного образования. Результатом посещения этих уроков и занятий не раз становились совместные концертные

программы, где ребята пели песни на русском, хинди и английском языках, исполняли танцы, как русские народные, так и индийские классические, а также современные постановки. Интеграция с аутентичной культурой и общение с носителями этой культуры открывает для наших воспитанников новые творческие горизонты.

