

дополнительного образования

1. Интеграция общего и дополнительного образования в рамках проекта «Виртуальный класс»

Интеграция общего и дополнительного образования детей предполагает объединение усилий, ресурсов, средств, с целью формирования личности обучающихся через проявление и развитие каждым ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, т.е. создание общего программно-методического пространства общеобразовательной деятельности и дополнительного образования детей, организация единого педагогического процесса.

Интеграция

Внешние факторы интеграции: социальный заказ (проект инициирован Правительством Санкт-Петербурга); государственная политика в области образования (ориентация российского образования на инновационное развитие); влияние общероссийских и международных процессов интеграции в образовании.

Внутренние факторы интеграции: общность целей общего и дополнительного образования; стремление ОУ к оптимизации своих ресурсов, накопление интегративного потенциала, координации деятельности для совместного использования ресурсов, создание единого информационно-образовательного пространства.

«Виртуальный класс» предполагает «внутреннюю интеграцию» — взаимопроникновение элементов различных направлений образования, приводящих к формированию качественно нового целого.

Аспект интеграции	Расшифровка	Реализация в рамках
		«Виртуального класса»
Содержательная	Постепенный переход от	Виртуальный класс является
интеграция	совокупности отдельных	комплексным проектом с
	программ дополнительного	собственной, синтетической
	образования по видам	программой.
	деятельности к усилению их	
	связей между собой и с	
	программами общего	
	образования.	
Организационная	Целенаправленный рост	1)Создание Координационного
интеграция	кооперации в школьном, в том	Совета сменного состава для

	числе и педагогическом,	подготовки сессии.
	сообществе	2)Накопительная оценка- портфолио достижений обучающихся как система многоаспектных наблюдений за индивидуальным развитием ребенка в процессе и общего, и дополнительного образования.
Ресурсная	Использование материально-	1)При подготовке сессии
интеграция	технических,	«Виртуального класса»
	информационных, методических, управленческих, кадровых ресурсов, как общего, так и	задействованы ресурсы общего
		и дополнительного
		образования.
		2)Состав Координационного
		Совета формируется из
	дополнительного образования	педагогических кадров общего
		и дополнительного образвоания

Интеграция основного и дополнительного образования при проведении сессий «Виртуального класса»

Дата сессии	Тема сессии	Компонент	Компонент
		общего	дополнительного
		образования	образования
20.04.2018	Санкт-Петербург и	ООП История	ДООП «Солнечный круг»
	Мумбаи, города-	ООП	театр
	побратимы	Английский	ДООП «Золотой лотос»
		язык	индийский танец
06.09.2018	Викторина «Знаешь	История	ДООП «Школа лидера»
	ли ты	География	ДООП «Патриоты России»
	Россию/Индию»	Английский	
		язык	
26.10.2018	Переводы	Литература	ДООП «Наша газета» основы
	литературных	Английский	журналистики
	произведений	язык	
20.12.2018	Декламация.	Обществознание	ДООП «Школа лидера»
	Важные вещи в	Английский	ДООП «Медиа-школа»
	современном мире.	язык	газета, радио, видео
			ДООП «Клуб друзей Индии»
31.01.2019	Танцы -	ООП	ДООП «Цветик-семицветик»
	международный	Английский	хореография ДООП «Золотой
	язык	язык	лотос» индийский танец
			ДООП «Радость жизни»
			индийский танец
			ДООП «Гармония» хоровая
			студия
04.04.2019	Штаты Индии и	География	ДООП «Сатранги» (танец и
	федеральные округи	Английский	культура Индии)
	России	язык	ДООП «Сокровища Индии»
			культура, музей истории
			школы, музей этнографии
			народов мира РАН им. Петра

			Великого
26.09.2019	Изучение русского	Русский язык	ДООП «Наша газета» основы
-	языка и языка хинди	Язык Хинди	журналистики
		Английский	ДООП «Медиа-школа»
		язык	газета, радио, видео
			ДООП «Клуб друзей Индии»
22.10.2019	Универсальный язык	Математика	ДООП «Солнечный круг»
	математики: общие	Физическая	театр
	подходы в	культура	ДООП «Медиа-школа»
	преподавании	Английский	газета, радио, видео
	математики в	язык	ДООП «Клуб друзей Индии»
	русских и индийских		ДООП «Азбука
	школах. Математика		Мультимедиа»
	и спорт.		компьютерные технологии,
	1		презентации, видео, основы
			анимации
21.11.2019	Ведическая	Математика	ДООП «Солнечный круг»
	математика	Английский	театр
		язык	ДООП «Азбука
			Мультимедиа»
			компьютерные технологии,
			презентации, видео, основы
			анимации
19.12.2019	Песни Болливуда	Музыка	ДООП «Гармония» хоровая
_,,,,		Английский	студия
		язык	ДООП «Цветик-семицветик»
			хореография
23.01.2020	Физкультура. Йога.	Физкультура	ДООП Подвижные игры
	J 31	Английский	ДООП «Юный волейболист»
		язык	ДООП «Фитнес для всех»
28.02.2020	Произведения	Литература	ДООП «Гармония» хоровая
	Шекспира	Английский	студия
	1	язык	ДООП «Цветик-семицветик»
			хореография
			ДООП «Солнечный круг»
			театр
01.10.2020	Творчество	Литература	ДООП «Гармония» хоровая
	Пушкина	Английский	студия
		язык	ДООП «Цветик-семицветик»
			хореография
			ДООП «Солнечный круг»
			театр
17.12.2020	Гений Тагора	Язык Хинди	ДООП «Медиа-школа»
		Русский язык	газета, радио, видео
		Английский	ДООП «Клуб друзей Индии»
		язык	ДООП «Азбука
	•		Мультимедиа»
			компьютерные технологии,
			компьютерные технологии, презентации, видео, основы
04.02.2021	Мое хобби	Английский	компьютерные технологии, презентации, видео, основы анимации
04.02.2021	Мое хобби	Английский язык	компьютерные технологии, презентации, видео, основы

		ИЗО	ДООП «Медиа-школа»
			газета, радио, видео
			ДООП «Клуб друзей Индии»
18.03.2021	Дистационный	Все предметы	ДООП «Медиа-школа»
	формат обучения в	школьной	газета, радио, видео
	условиях пандемии.	программы	ДООП «Клуб друзей Индии»
	Опыт работы и		
	учения.		
26.11.2021	Урок химии.	Химия	ДООП «Азбука
	Свойства аммиака.	Английский	Мультимедиа»
		язык	компьютерные технологии,
			презентации, видео, основы
			анимации

2. Интеграция общего и дополнительного образования в рамках проекта «Школьный музей»

Интеграционные ресурсы музея школы:

- материально-технические ресурсы: само пространство школьного музея, включая конференц-зал, экспозицию, посвящённую жизни и творчеству Р. Тагора в фойе школы, временные экспозиции на переходе около актового зала. Видеопроектор и экран, дающие возможность демонстрировать учебные фильмы и презентации, интерактивный стол с закаченными туда материалами по культуре и искусству Индии, непосредственно сами экспонаты школьного музея.
- Информационные ресурсы:все возможные источники информации. В первую очередь это этикетаж экспонатов на трех языках, тексты экскурсий и презентации к различным частям экспозиции, методические рекомендации, Маршрутные листы, квесты, сценарии мероприятий базе школьного музея, Программы отделений ОДОД. функционирующих на базе школьного музея. Все представленные материалы имеются в наличии. Есть и творческие работы ребят (буклеты, видеоролики, сайт музея). Всем этим можно пользоваться во время планирования и проведения Ваших мероприятий и уроков. Важно, что многие из этих материалов были созданы самими обучающимися как в рамках индивидуальных итоговых проектов, так и на уроках языка хинди, в рамках занятий ОДОД «Сокровища Индии» и «Клуб друзей Индии».

-организационные ресурсы: на базе школьного музея проводятся экскурсии для гостей как ребятами, так и педагогами, действуют объединения «Сокровища Индии» и «Клуб друзей Индии»

Возможности школьного музея в реализации интегрированных программ основного и дополнительного образования:

- 1) Раздел экспозиции под названием «История школы» может быть использован учителями истории (рассказ о пионерском движении, русско-индийских отношениях, истории Индии в 20 веке, истории СССР). Для проведения таких занятий и уроков можно привлекать учителей языка хинди. Кроме того, это богатый источник для проектной и исследовательской деятельности обучающихся.
- 2) Экспозиция, посвященная жизни и творчеству Рабиндраната Тагора может быть интересна широкому кругу педагогов. В первую очередь филологов. Коллаборация педагогов иностранного и русского языка и литературы поможет ребятам больше и глубже узнать творчество Р. Тагора, заниматься чтением и декламацией стихов на русском и английском языках, организовывать работу над творческими проектами, литературными переводами. Привлечение педагогов ОДОД (театральная студия, хореография) позволяет проводить инсценировки, театрализацию.
- 3) Экспозиция, посвященная Великой Отечественной Войне будет интересна, пожалуй, в первую очередь классным руководителям, которые к своей деятельности могут привлекать учителей истории. Так их уроки мужества, классные часы будут более информативны. Проектные и исследовательские работы по истории, краеведению, Литературно-музыкальные композиции также возможны при плотном сотрудничестве учителей истории, литературы, преподавателей хореографии и театральной студии, хора.
- 4) Интерактивный стол, фотографии по культуре и архитектуре Индии, музыкальные инструменты, фрески в помещении на первом этаже музея как источник творчества для учителей ИЗО, технологии, музыки. Помощь в этом им снова могут оказать педагоги ОДОД ИЗО студии, кружков ДПИ, хора и т.д.
- 5) Учителя точных предметов могут задействовать экспозицию для проектной деятельности, а также как новое образовательное пространство.
- 6) Нельзя забывать и о таком востребованном в воспитательной работе классного руководителя аспекте как профориентация обучающихся. Здесь снова на помощь нам приходит школьный музей. Разрабатывая и проводя экскурсии, они пробуют себя в роли гидов. Более того, они получают прекрасную языковую практику, общаясь с гостями школы. Работая с экспозицией, фондами и экспонатами, дети получают прекрасную практику архивной работы.