

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 653 с углубленным
изучением иностранных языков (хинди и английского)
Калининского района Санкт – Петербурга
имени Рабиндраната Тагора

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 653
Калининского района Санкт- Петербурга
имени Рабиндраната Тагора
_____ Е.Н. Шубина
Приказ от 31.08.2021 № 510

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУЗЕЯ ГБОУ СОШ № 653
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ РАБИНДРАНАТА ТАГОРА
НА 2021-2026 УЧЕБНЫЕ ГОДЫ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Нормативно-правовые документы
3. Актуальность программы
4. Цели и задачи программы
5. Этапы реализации программы
6. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей
7. Педагогические технологии и методы деятельности
8. Основные принципы работы музея
9. Основные виды деятельности музея
10. Перспективный план развития музея на 2021-2026 учебные годы
11. Ожидаемые результаты реализации программы
12. Основные критерии оценки результатов реализации программы

1. ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях развития общества школьный музей – это эффективное средство реализации требований ФГОС, основной целью которых является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности обучающихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. В работе школьного музея. Деятельность школьного музея базируется на применении большого разнообразие форм и методов, содержащих новые современные подходы, нацеленные на развитие личностных, предметных и метапредметных компетенций обучающихся.

Музей ГБОУ СОШ № 653 Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора (далее – школьный музей) является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Основные направления развития школьного музея описываются настоящей программой развития.

2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Программа развития разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»;

Письмом Министерства образования России от 12.03.2003 «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», утвержденной Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271;

Постановлением Совета Федерации Федерального Собрания РФ от 20 июля 2001 г. N 278-СФ «О Федеральном законе «О дополнительном образовании».

3. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа учитывает опыт и достижения прошлого, современные реалии и проблемы, тенденции развития российского гражданского общества и государства, определяет основные пути поэтапного развития школьного музея.

Актуальность программы связана с необходимостью внедрения эффективных педагогических технологий, направленных на привлечение интереса детей и молодежи, с одной стороны, к истории, культуре, традициям своей страны, города, школы, а с другой – поисково-исследовательской деятельности, что соответствует требованиям ФГОС. В программе показано значение музейной педагогики как средства для решения воспитательных и образовательных задач. В условиях реализации ФГОС обращение к устойчивым ценностям, одной из которых является музей, становится актуальным. Новизна программы заключается в том, что она предлагает систему по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию детей в разновозрастной группе во внеурочное время в условиях музейного пространства.

Участниками программы являются члены совета школьного музея, учащиеся школы 6-11 классов и педагоги школы.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы развития. Интеграция основного и дополнительного образования детей, образовательно-воспитательная деятельность через поисково-

собираТЕЛЬскую работу, повышение интереса обучающихся к изучению истории, воспитание у школьников патриотизма, толерантности, бережного отношения к историческому и культурному наследию страны, города, района, школы, удовлетворение потребности детей в самореализации.

В соответствии с поставленной целью сформулированы **основные задачи программы развития:**

- проведение поисковой, систематизирующей, научно-исследовательской работы по профилю музея (обучающая и развивающая деятельность);
- проведение экскурсионно-просветительской работы (обучающая деятельность);
- проведение пропагандистской работы в области гражданского, нравственного, патриотического воспитания (воспитательная деятельность);
- проведение работы по развитию творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности учащихся по направлениям работы музея (развивающая, творческая деятельность).

5. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предполагается в три этапа и рассчитана на период с 2021 по 2026 учебные года.

I этап – подготовительный 2021-2022 годы.

II этап – основной 2022-2025 годы.

III этап – рефлексивный 2026 год.

На **первом этапе** планируется:

- формирование совета школьного музея (руководитель музея и т.д.);
- создание актива школьного музея, организация и порядок его обучения;
- анализ научной литературы и изучения опыта работы музеев города, района и т.д.;
- анализ работы школьного музея;
- создание и изучение нормативной базы школьного музея;
- инвентаризация музейных экспонатов, создание книг учёта музейных экспонатов;
- организация работы с архивом;
- обновление стендов, смена экспозиций;
- разработка и проведение обзорных и тематических экскурсий;
- проработка организационных основ реализации программы;
- создание методической базы для наиболее эффективной работы с обучающимися в школьном музее.

На **втором этапе** предполагается реализация основных мероприятий программы:

- реставрация экспонатов;
- обновление и документальное формирование разделов экспозиции;
- работа с музейными документами.

На **третьем этапе** планируется анализ реализации мероприятий программы, составление новой программы развития.

6. СТРАТЕГИЯ И МЕХАНИЗМЫ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

Школьный музей обладает значительным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие обучающихся в поисково-собираТЕЛЬской работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного

аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у обучающихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Соприкасаясь с историей через межпоколенческую связь (традиционные встречи с ветеранами педагогического труда, ВОВ, локальных войн, старожилками, почетными гражданами района и т.д.), результатом которой является сбор материалов для музея, оформление новых разделов экспозиции, обучающиеся понимают, что прошлое, настоящее и будущее неразрывны.

В настоящее время возникает проблема, как сделать работу в школьном музее привлекательной для обучающихся. В связи с чем использование современных инновационных педагогических технологий в данном направлении становится актуальным. Наиболее специфичной для музея формой научно-просветительской работы является музейная экскурсия. Традиционные экскурсии в значительной мере становятся интерактивными. Обучающиеся - не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. С помощью экскурсоводов посетители получают возможность ознакомиться с информацией, заложенной в музейных экспонатах, постичь основы исследовательского творчества. Экспонаты школьного музея доступны, их можно потрогать, подержать в руках, детям предоставлена возможность «погрузиться» в прошлое. Здесь проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства посетителей. В школьном музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта.

Школьный музей дает обучающимся интегрированные «очеловеченные» знания. Музейный предмет способствует пониманию жизни, ее смысла, гуманистически ориентированной системы ценностей. В школьном музее знания приобретаются иным путем, чем на уроках, благодаря пространственным перемещениям, возможности включения в творческое познание и деятельность. Школьный музей даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности школьного музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты и др. В процессе музейной работы обучающиеся познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у обучающегося появляется возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе актива школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

7. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые в работе школьного музея, позволяющие обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению, следующие:

- традиционные технологии;

- технология проведения учебного занятия-игры;
- технология коллективных творческих дел;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология дифференцированного обучения;
- технология исследовательского (проблемного) обучения;
- технология проектного обучения;
- технология индивидуализации обучения (адаптивная);
- информационно-коммуникативные технологии;
- метод проектов;
- групповой метод обучения;
- методика социально-профессиональных проб.

8. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ МУЗЕЯ

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- свобода выбора обучающимися направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами педагогического труда;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- систематическая связь с учебно-воспитательным процессом школы;
- проведение научного и учебно-исследовательского поиска;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм внеурочной работы музейных уроков, лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам, труженикам тыла и другим социальным категориям.

Школьный музей способствует: формированию у учащихся творческой самостоятельности, общественной активности; расширению кругозора, познавательных интересов и способностей; овладению практическими навыками поисковой, собирательской, исследовательской работы; совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Основными функциями школьного музея являются: документирование истории, культуры и природы города, России путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов; осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся; организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом; развитие детского самоуправления.

Основной целью создания школьного музея является гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Основные задачи школьного музея состоят в следующем:

- формирование объективного подхода к историческим событиям в жизни страны, правильное восприятие настоящего и предвидение будущего;
- развитие поисковой и исследовательской работы в школе и обогащение на этой основе экспозиций музея и их полноценного использования для формирования у подрастающего поколения высокой нравственности, трудолюбия, патриотизма, чувства ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам народа;
- проведение на базе музея уроков Мужества, торжественных акций и мероприятий, посвящённых Дню защитников Отечества, Дню Победы, другим памятным

датам в истории страны, тематических школьных занятий с использованием экспонатов музея;

- разработка содержания текстовой информации для проведения экскурсий для посетителей: разновозрастных групп учащихся, учителей, родителей, гостей школы и общественности;

- организация подготовки экскурсоводов с целью публичного выступления на русском и иностранных языках (английский, хинди);

- последовательное и практическое воплощение идеи сотрудничества, содружества и сотворчества учителей, учащихся и родителей.

9. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Выделяют **шесть основных видов деятельности** школьного музея: организационная, поисковая; исследовательская деятельность обучающихся; экскурсионно-просветительская; оформительская и методическая.

Организационная деятельность включает формирование и обучение актива, оформление необходимой документации, изучение и анализ работы действующих музеев, разработку перспективного плана развития музея, составление плана работы на год.

Организация поисковой деятельности ведется по следующим направлениям:

- работа с архивными документами, с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы;

- встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование, переписка с выпускниками школы;

- поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;

- консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.;

- создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея;

- проведение экскурсионной работы в музее.

Исследовательская деятельность включает написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне района, города.

Экскурсионно-просветительская деятельность предполагает проведение встреч, экскурсий и т.д. по тематике музея; участие в конкурсах, презентациях школьных музеев и т.п.

Оформительская деятельность включает составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов, оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек, оформление экспозиций, витрин для музея.

Методическая деятельность заключается в разработке методических рекомендаций по работе музея, сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов и т.п.

10. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ НА 2021-2026 УЧЕБНЫЕ ГОДЫ

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1. Организационная работа			
1.1	Оформление книги учета	В течение года	Руководитель музея
1.2.	Оформление учетных карточек и актов на новые поступления	В течение года	Руководитель музея
1.3.	Составление плана работы музея на период реализации программы	Сентябрь каждого года	Руководитель музея
1.4.	Изучение опыта работы школьных музеев	В течение года	Руководитель музея
1.5.	Изучение современных информационных технологий и	В течение года	Руководитель музея

	применение их в работе музея		
1.6.	Формирование актива музея и его обучение	Постоянно	Руководитель музея
2. Поисковая деятельность обучающихся			
2.1.	Сбор материалов об истории школы	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
2.2.	Анализ документов, подтверждающих значительные события в жизни школы, педагогов	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
2.3.	Сбор воспоминаний, документов, публикаций о школе	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
2.4.	Сбор экспонатов, старой атрибутики школьной жизни	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
2.5.	Презентации, видеоинтервью, фоторепортажи о выпускниках школы	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
2.6.	Видео и фотолетопись интересных событий	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
2.7.	Сбор фотодокументального и вещественного материала для пополнения фондов музея	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
3. Исследовательская деятельность			
3.1.	Написание и представление ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
4. Экскурсионно-просветительская деятельность			
4.1.	Разработка сценариев экскурсий по разделам музея	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
4.2.	Проведение тематических и обзорных экскурсий на базе музея	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
4.3.	Участие в районных мероприятиях по тематике музея	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
5. Оформительская деятельность			
5.1.	Реставрация экспонатов и стендов музея	По мере необходимости	Руководитель музея, актив музея
5.2.	Оформление альбомов, стендов музея	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
5.3.	Создание брошюр-аннотаций к каждому стенду в письменном и электронном варианте.	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
5.4.	Создание информационных буклетов о музее школы	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
6. Методическая деятельность			
6.1.	Разработке методических рекомендаций по работе музея	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
6.2.	Разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов и т.п. по тематике музея	Постоянно	Руководитель музея, актив музея
6.3.	Участие в организации и проведении тематических праздников	Постоянно	Руководитель музея, актив музея

11. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Результаты деятельности музея ожидаются исходя из цели и задач. В образовательной сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, России и всеобщей истории. Приобретение умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах связывать эти факты с историей России в целом.

В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории России и школы, гордости за её прошлое, достижение обучающимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории России и школы.

В развивающей сфере – достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по профилю музея – выработка этих умений. Обучение организации и проведению экскурсий в музее, проведение мероприятий по профилю музея (выставки, конкурсы, экскурсии, семинары, конкурсы, конференции). Формирование у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников как полноправных и активных граждан России.

12. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для диагностики реализации программы используются следующие методы: собеседования с обучающимися; наблюдения; анкетирования; метод самооценки; ведение «Книги отзывов»; конкурсы, конференции, семинары; творческие отчеты и др.

Эффективность реализации программы развития и эффективность деятельности школьного музея определяется степенью включенности в его работу учащихся школы и использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всем педагогическим коллективом.