

Государственное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №653 с углубленным изучением  
иностранных языков (хинди и английского)  
Калининского района Санкт-Петербурга  
имени Рабиндраната Тагора

Хворостова Наталья Петровна

**Методическое пособие для молодых специалистов "Рекомендации по  
проектированию урока английского языка с применением активных  
методов обучения»**

Автор-составитель:  
Хворостова Н.П. – учитель  
английского языка ГБОУ СО № 653

г. Санкт-Петербург

2019

## Содержание

Аннотация	
Пояснительная записка	
Введение.....	6
1. Понятие и классификация активных методов обучения.....	7
1.1 Активные методы первой фазы образовательного мероприятия.....	8
1.2 Активные методы второй фазы образовательного мероприятия.....	8
1.3 Активные методы заключительной фазы образовательного мероприятия...	8
2. Рекомендации по выбору активных методов обучения.....	9
3. Алгоритм конструирования урока с использованием АМО.....	10
3.1 Конструктор урока с использованием АМО.....	11
Заключение.....	12
Используемые источники.....	13
Приложения.....	14

### **Аннотация**

Данные методические рекомендации предполагают методику организации учебно-педагогической деятельности молодых специалистов при планировании урока английского языка с применением активных методов обучения (АМО).

Пособие посвящено применению активных методов обучения в образовательном процессе. Приведена классификация АМО, даны рекомендации по выбору вида АМО применительно к конкретным учебным задачам и этапам урока.

Предлагаемая методическая рекомендация может быть использована и во внеклассной работе в школе при проведении внеклассных мероприятий или родительских собраний.

Данная методическая рекомендация разработана на базе собственного опыта применения АМО в школе.

## **Пояснительная записка**

### ***Актуальность методической разработки***

В последнее время Российская система образования претерпевает постоянные изменения, которые вызвали необходимость трансформировать российское образование в соответствие с новыми реалиями. В стране созрело понимание определяющей роли образования в развитии всех составляющих нашей жизни, государством стало уделяться повышенное внимание к проблемам его качества и эффективности.

Для достижения поставленных государством целей образования педагогам необходимо усовершенствовать формы организации образовательного процесса, внедрить новые технологии и методы обучения, принципиально изменить свою позицию, как педагога и позицию обучающегося, значительно повысить познавательную мотивацию школьников.

Новая стратегия образования нацелена на полноценное развитие личности, а это означает, что современный выпускник школы должен обладать не только набором предметных знаний, но также и развитыми способностями, применять эти знания в реальной жизни, иметь сформированные навыки самообразования, набор ключевых компетентностей, обеспечивающих уверенное вхождение во взрослую жизнь, быть мотивированным к постоянному продолжению обучения на протяжении всей жизни.

Важнейшим условием полноценной реализации данной стратегии является изменение позиции обучающегося. Переход обучающегося из позиции пассивного объекта, послушно выполняющего задания по запоминанию и воспроизведению информации, на позицию активного, творческого, целеустремлённого, самообучающегося субъекта.

Реализовать новую стратегию прежними педагогическими инструментами невозможно, требуются новые образовательные технологии и методы. Причём, эти технологии должны обеспечить перевод обучающегося на позицию заинтересованной в своём обучении личности и обеспечить уверенное достижение поставленных стандартами образовательных целей.

Кроме этого, образовательный процесс должен осуществляться в эмоционально комфортной, мотивирующей, творческой обстановке, чтобы обучение в новом формате из навязанного и зачастую неинтересного стало естественным и желанным для ребёнка.

Активные методы обучения эффективно решают поставленные перед образованием новые задачи. Технология АМО даёт инструменты, которые позволяют реально менять ситуацию в школе. Эти современные методы обладают высоким мотивационным

потенциалом и надёжно обеспечивают качество и эффективность образовательного процесса.

Известно, что качество образования определяется компетентностью учителя в его профессиональной деятельности, а профессионализм приходит с опытом. Начинающие учителя слабо представляют повседневную педагогическую практику. Как повысить результативность и качество образовательного процесса? Любой начинающий преподаватель обязательно сталкивается с проблемой выбора методики обучения. Данные методические рекомендации помогут, молодым преподавателям английского языка в их профессиональном становлении, и значительно облегчат их работу. Настоящие методические рекомендации разработаны в целях распространения передовых практик использования активных методов обучения в образовательном процессе.

**Цель методического пособия:** систематизация и обобщение имеющегося опыта методической работы, оказание помощи молодым педагогам в подготовке методической документации по проектированию урока с применением активных методов обучения (АМО).

#### ***Ожидаемые результаты***

В результате использования методических рекомендаций в организации учебно-воспитательного процесса в школе, молодые педагоги ускорят процесс своего профессионального становления, смогут планировать и проводить уроки и внеурочные мероприятия с использованием новых образовательных технологий. Пособие включает конспект занятия, который написан, исходя из данных рекомендаций, что поможет самостоятельно молодым педагогам составить технологическую карту урока по технологии модерации (с применением АМО).

#### ***Инновации методической разработки***

- адресат методического пособия – молодой специалист, а «отправитель» - опытный педагог, поэтому данная методическая разработка осуществляет напрямую принцип преемственности в области внутрикорпоративного повышения квалификации (управленческие новшества);

- активные методы обучения, описанные в методическом пособии, являются авторскими, методы апробированы в собственной педагогической деятельности и адаптированы к преподаваемой дисциплине (информационные новшества);

- созданы конкретные рекомендации по конструированию урока по технологии модерации с применением активных методов обучения и приведен пошаговый алгоритм действий (технологические новшества)

## **Введение**

Цели и задачи совершенствования образования на основе компетентного подхода обуславливают необходимость разработки и применения инновационных образовательных технологий. Федеральные государственные образовательные стандарты СОО (раздел «Требования к условиям реализации основных образовательных программ») предполагают, в частности, развития у обучающихся опыта самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, широкое применение активных методов обучения, широкий спектр оценочных средств.

Современные активные методы обучения – это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса, и позволяющие:

- активизировать и развивать познавательную и творческую деятельность обучаемых;
- повышать результативность учебного процесса;
- формировать и оценивать профессиональные компетенции, особенно в части организации и выполнения коллективной работы.

Применение активных методов обучения как неотъемлемой и существенной составляющей современных образовательных технологий вызывает необходимость формирования специальных знаний и практических подходов у преподавателей, особенно молодых специалистов.

### **Понятие и классификация активных методов обучения**

Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. Это связано с тем, что пока нет общепринятого определения активных методов. Поэтому иногда понятия АМО расширяют, относя к ним, например, современные формы организации обучения такие, как интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры.

В других случаях, авторы сужают понятия АМО, относя к ним отдельные методы, решающие конкретные задачи, как, например, в определении, размещенном в глоссарии федерального портала российское образование:

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в

смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

Я придерживаюсь следующего определения АМО:

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Эффективность процесса и результатов обучения с использованием АМО определяется тем, что разработка методов основывается на серьезной психологической и методологической базе.

К непосредственно активным методам, относятся методы, используемые внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

### **Активные методы первой фазы образовательного мероприятия**

При конструировании образовательного мероприятия с применением АМО можно выделить две составляющих – структуру и содержание. По содержанию входящие в технологию методы представляют упорядоченную совокупность активных методов обучения, обеспечивающую активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности на протяжении всего образовательного мероприятия. По структуре, в соответствии с технологией интерактивного обучения, имеет определенные фазы и этапы.

**Фаза I.** Эта фаза состоит из нескольких этапов: инициации, целеполагания, составления списка опасений и ожиданий учащихся. Первый этап – «Начало образовательного процесса». Цель данного этапа - разделить обучающихся на группы, создать благоприятную обстановку. Второй этап этой фазы «вхождение в тему» – настроить учащихся на работу и создать благоприятную атмосферу. Основная роль здесь принадлежит учителю. Эта фаза проходит под музыкальное сопровождение. Цель этапа «целеполагание» – настроить детей на творческую работу и поставить цели урока. На этом этапе урока дети должны сами определить цели урока, сформулировать и записать

их. Цель этапа «опасения и ожидания» – выявить, что ожидают ученики от данного урока и чего они опасаются. К ним надо вернуться в конце урока.

### **Активные методы второй фазы образовательного мероприятия**

**Фаза II.** Эта фаза также состоит из нескольких этапов. Первый этап – «закрепление изученного» (домашнее задание), цель данного этапа – контроль и коррекция ЗУН. Второй этап – «интерактивная лекция» (передача и объяснение информации), цель – сообщение нового материала. Третий этап – «проработка содержания темы» (групповая работа обучающихся), цель данного этапа повторить, обобщить и систематизировать изученный материал. Это реализуется через решение определенных заданий. На этот этап отводится большая часть урока.

### **Активные методы заключительной фазы образовательного мероприятия**

**Фаза III.** Первый этап - «эмоциональная разгрузка». Цель данного этапа – снятие напряжения и усталости, расслабление или восстановление энергии. Заключительный этап урока «подведение итогов» (рефлексия, оценка урока), цель – получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения. На данном этапе необходимо вернуться к этапу «опасения и ожидания» и сравнить с полученными результатами.

Таким образом, каждый этап урока – это полноценный раздел образовательного мероприятия, который определяется его темой и целями. Каждый этап несет свою функциональную нагрузку, имеет свои цели и задачи, помимо этого, вносит вклад в достижение общих целей урока. Будучи логически связанными и взаимодополняя друг друга, фазы и этапы занятия обеспечивают целостность и системность образовательного процесса, придают законченный вид образовательного мероприятия, создают надежную базу для формирования всех образовательных эффектов.

### **Рекомендации по выбору активных методов обучения**

Дидактическая цепочка взаимосвязанных, усиливающих друг друга активных методов, нанизанных на общую логику урока, ведущую к поставленным целям, формируют современную образовательную технологию.

В зависимости от типа урока, та или иная фаза может отсутствовать. В качестве одного из направлений адаптации АМО технологии к существующим условиям классно-урочной системы можно использовать укороченный вариант технологии АМО. Суть предлагаемых изменений заключается в сохранении 3 фаз технологии, но уменьшении количества этапов. В минимальном варианте их остается 3 – по одному на каждую фазу. Какой именно этап взять – определяет педагог, исходя из всех особенностей урока и

класса. При необходимости педагог может увеличивать количество этапов – за счет каких – тоже определяется особенностями урока, класса и готовностью педагога.

Можно выделить следующие критерии применения активных методов обучения:

- соответствие методов принципам обучения;
- соответствие целям и задачам обучения;
- соответствие содержанию данной темы;
- соответствие учебным возможностям обучаемых: возрастным, психологическим, уровню подготовленности;
- соответствие имеющимся условиям и отведенному времени обучения;
- соответствие возможностям вспомогательных средств обучения;
- соответствие возможностям самих преподавателей – возможности определяются их предшествующим опытом, педагогическими способностями, а также личностными качествами преподавателя.

### **Алгоритм конструирования урока с использованием АМО**

1. Разделить урок в соответствии с фазами этапами технологии АМО и модерации:
  - Фаза 1. Начало образовательного мероприятия*
  - Фаза 2. Работа над темой*
  - Фаза 3. Завершение образовательного мероприятия.*
2. Распределить этапы урока/мероприятия по времени (составить план-график урока).
3. Подобрать/разработать активные методы обучения для каждой фазы с учётом психологических особенностей обучаемого коллектива. Каждый из этапов урока необходимо наполнить активным методом обучения с учетом специфических целей этапа, всего урока. Все, используемые в процессе урока АМО, должны соответствовать общей логике образовательного мероприятия, отвечать целям и задачам урока и его составляющих, создавать полноценную и законченную картину процесса обучения.
4. Рассмотреть выбранные приемы или техники на предмет использования ИКТ для их реализации.
5. Помнить о мониторинге образовательного процесса, рефлексии, как со стороны учителя, так и со стороны обучающихся на протяжении всего урока. Любая осмысленная работа должна завершаться понятным конкретным результатом. Для усиления структурированности урока и, соответственно, упорядоченности формирующихся знаний обучающихся, важно каждый этап урока завершать

визуализацией полученного результата. Это, с одной стороны, позволит педагогу определять соответствие получаемых результатов запланированным и, при необходимости вносить коррективы, а, во-вторых, будет обеспечивать методичное фиксирование обучающимися новой информации в ходе образовательного процесса.

6. Оценить КПД урока, опираясь на принцип идеальности: максимальный эффект учебной деятельности учащихся при минимальной деятельности учителя.

## Конструктор урока с использованием АМО

	Алгоритм разработки АМО-урока	Оформление графического конспекта
<b>Шаг 1</b>	Определите вводные характеристики урока (класс, предмет, цель, тип, содержание).	Впишите необходимые характеристики в соответствующие ячейки
<b>Шаг 2</b>	Определить структуру АМО-урока.	Удалите лишние этапы (но не фазы) на графическом конспекте урока
<b>Шаг 3</b>	Разработайте АМО для каждого этапа (II-III-I).	Оформите АМО в специальном шаблоне
<b>Шаг 4</b>	Наполните этапы АМО.	На каждом этапе впишите название АМО
<b>Шаг 5</b>	Опишите процесс коммуникаций для каждого этапа.	С помощью условных обозначений изобразите процессы взаимодействия учителя и обучающихся.
<b>Шаг 6</b>	Скорректируйте длительность каждого этапа.	Запишите длительность каждого этапа
<b>Шаг 7</b>	При необходимости запишите дополнительный комментарий к каждому этапу.	Под каждым этапом запишите дополнительный комментарий

## **Заключение**

В настоящее время проблема повышения качества отечественного образования вызывает необходимость совершенствования образовательных технологий и профессионализма педагогических кадров.

В связи с этим необходимость внедрения в учебный процесс современных технологий обучения, развивающих творческие способности обучаемых и повышающих их заинтересованность в усвоении материала, не вызывает сомнения.

По моему мнению, учебный процесс должен быть увлекательным и результативным, т. е. направленным на максимальное достижение поставленных целей.

Как показывает практика, применение активных методов обучения позволяет не только повысить уровень подготовки обучаемых, представляющий собой конечный результат образовательного процесса, но и сделать этот процесс более интересным и продуктивным.

Вышеизложенные рекомендации помогут молодым педагогам:

- правильно выбирать методы обучения с учетом времени, отведенного на изучение темы, а также значимости учебного материала для учебной деятельности;
- применять активные методы обучения систематически и целенаправленно;
- учитывать индивидуальные особенности учебной группы и каждого обучающегося в отдельности;
- повысить мотивацию обучающихся к изучению английского языка;
- оценивать не только итоги обучения, воспитания и развития, но и картину общения – эмоциональный тонус урока.

### **Используемые источники**

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. - Тула, 2002.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2001.
3. Гузеев В.В. Образовательная технология – М., 2003
4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М., 2003.
5. Кукушин В.С. Педагогические технологии. Ростов - на – Дону, 2002.
6. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. Активные методы обучения. Петрозаводск. 2012.
7. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения - М., 2004.
8. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности - М., 2004.
9. Яковлев И.м. Методика и техника урока. –М., 2003.
10. Профессиональные секреты интерактивного обучения" (<http://www.moi-universitet.ru/etobook>)

## Приложения

### Активные методы обучения на разных этапах урока

Таблица 1.

Модули урока	Содержание	Приемы и техники, которые можно использовать для достижения поставленных целей
<b>1. Начало образовательного мероприятия.</b>		
<b>Инициация</b>	Приветствие, знакомство, создание позитивной атмосферы.	«Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга», «Летающие имена», «Самолётик пожеланий», «Создай свой круг».
<b>Вхождение или погружение в тему</b>	Определение целей урока.	«Инструментальный пазл», «Я хочу научиться», «120 секунд».
<b>Определение ожиданий обучающихся</b>	Планирование личностного смысла урока и формирование безопасной образовательной среды.	«Список покупок», «Дерево ожиданий», «Лицензия на приобретение знаний», «Прогноз погоды», «Мишка боится что...».
<b>2. Работа над темой</b>		
<b>Интерактивная лекция</b>	Передача и объяснение педагогом новой информации, самостоятельная поисковая деятельность учащихся.	«Инфо-угадайка», «Интеллектокарта», «Кластер», «Мозговой штурм», «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня», «Золотой ключик».
<b>Проработка содержания темы</b>	Групповая работа обучающихся над темой урока, дифференцированная работа, индивидуальная работа.	«Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка», «Улыби».
<b>3. Завершение образовательного мероприятия</b>		
<b>Эмоциональная разрядка</b>	Разминка.	«Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест», «Земля, воздух, огонь и вода», «Пантомима».
<b>Подведение итогов</b>	Рефлексия, анализ и оценка урока, мероприятия.	«Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты», «Последнее слово», Ромашка»

## Описание активных методов обучения

Таблица 2.

Название метода	Описание метода
«Мой цветок»	<p><b><u>Цель</u></b> – рассказать о себе, своих интересах. Почувствовать уверенность в себе в ходе презентации.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитель раздаёт ученикам заранее заготовленные разноцветные лепестки цветка. Ученики заполняют их, отвечая на вопросы: мой лозунг, моя цель в жизни, мои увлечения, что я ценю в людях, что я люблю.</li> <li>• когда работа закончена, каждый ученик выходит в центр и делает презентацию о себе.</li> <li>• все цветки прикрепляются на стену и остаются до окончания мероприятия.</li> </ul>
«Галерея портретов»	<p><b><u>Цель</u></b> – встреча друг с другом, приветствие, знакомство.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> участники подписывают лист бумаги и рисуют на нем свои глаза. Затем они начинают перемещаться по кругу под музыку. При этом каждый участник дорисовывает по одной детали лица на портрете своего соседа. Таким образом, каждый рисует портрет каждого. По окончании работы все портреты вывешиваются на стену. Каждый участник комментирует свой портрет (какую черту характера он отражает, что нравится/ не нравится).</p>
«Поздоровайся локтями»	<p><b><u>Цель</u></b> – встреча друг с другом, приветствие, знакомство.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• каждый “номер первый” складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;</li> <li>• каждый “номер второй” упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;</li> <li>• каждый “номер третий” нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.</li> </ul> <p>Учитель говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только три минуты. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями. Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.</p>
«Измерим друг друга»	<p><b><u>Цель</u></b> - познакомиться друг с другом, скоординировать действия в команде.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> учитель делит участников на несколько небольших групп.</p>

	<p>Мини-группы выстраиваются в ряд по следующим критериям (от большего к меньшему):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по количеству братьев и сестер у каждого</li> <li>• по количеству видимых пуговиц на одежде</li> <li>• по длине волос</li> <li>• по росту</li> <li>• по наиболее дальнему путешествию, предпринятому учеником.</li> </ul>
«Летающие имена»	<p><b><u>Цель</u></b> – приветствие друг друга.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>  ребята называют имена друг друга: тот, кто услышал свое имя - называет другое имя. И так, громко и радостно произносят имена всех ребят.</p>
«Самолётик пожеланий»	<p><b><u>Цель</u></b> - создание позитивного настроения на урок и творческой атмосферы.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>  учитель раздает разноцветные самолетики. На крыльях самолетика учащиеся должны написать пожелание всему классу или соседу по парте. По команде учителя самолетики собираются, затем учитель зачитывает 5-7 пожеланий. Все самолетики прикрепляются магнитами к доске.</p>
«Создай свой круг»	<p><b><u>Цель</u></b> - выявление общих интересов участников, создание групп по интересам, установление личностных взаимоотношений.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>  все участники становятся в один большой круг. Учитель начинает, выходит в центр круга со словами: «Я люблю путешествовать». К нему в центр круга присоединяются те участники, которые тоже любят путешествовать. Темы могут быть привязаны к общей теме урока, а могут быть спонтанными.</p>
«Инструментальный пазл»	<p><b><u>Цель</u></b> – определение целей урока.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>  на общем столе в произвольном порядке расположены предметы, имеющие отношение к теме урока. Например, книга, блокнот, флэш-карта, лазерный диск, фотография, тетрадь для нот, зубная паста. Учитель озвучивает предметы. Обучающимся предлагается найти лишний предмет и ответить на вопросы: «Почему этот предмет лишний? Для чего могут быть использованы оставшиеся предметы?»  Затем учитель спрашивает у класса: «Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока? Каковы цели нашего урока?»</p>
«Я хочу научиться»	<p><b><u>Цель</u></b> - выяснить ожидания учеников.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>  учитель ставит часы и спрашивает у учащихся: «Скажи, чему ты хочешь научиться на уроке?» Ответ должен быть кратким.</p>
«120 секунд»	<p><b><u>Цель</u></b> – определение темы урока.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>  учитель предлагает набор ключевых слов, из которых необходимо составить тему урока за 120 секунд.</p>
«Список покупок»	<p><b><u>Цель</u></b> – определить предпочитаемые цели работы.</p>

		<p><b><u>Проведение:</u></b> ученики разбиваются на группы и вместе записывают свои желания. Составляют «Список покупок», в котором будет записано все, что участники хотят сделать на уроке. В дальнейшем эти списки могут служить опорой при ответе на вопрос: «Что мы все должны сделать для достижения своих целей?»</p>
«Дерево ожиданий»		<p><b><u>Цель</u></b> - выявить ожидания и опасения обучающихся на уроке. <b><u>Проведение:</u></b> учитель предлагает учащимся на желтых листочках написать, чего они ждут на уроке, а на красных листочках – чего опасаются. В конце занятия учащиеся заклеивают при необходимости цветными листочками: сбывшиеся ожидания и не сбывшиеся опасения – желтыми и несбывшиеся ожидания и подтвердившиеся опасения – красными.</p>
«Лицензия на приобретение знаний»	на	<p><b><u>Цель</u></b> – осмысленно и ответственно подойти к обучению. <b><u>Проведение:</u></b> учитель просит учеников ранжировать по степени значимости для них задачи урока. Например,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выучить новые слова;</li> <li>• научиться использовать новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимать на слух высказывания по теме, и т.д.</li> </ul>
«Прогноз погоды»		<p><b><u>Цель</u></b> - определение целей и ценностей в изучении темы. <b><u>Проведение:</u></b> каждый участник записывает на солнышках свои ожидания, а на тучках опасения и располагает на доске. Модератор озвучивает «прогноз погоды».</p>
«Мишка боится что...»		<p><b><u>Цель</u></b> – помочь ученикам выразить свои опасения вслух. <b><u>Проведение:</u></b> ученики сидят в кругу, а с ними на стуле сидит мишка. Ученики по очереди берут игрушку и высказывают свои опасения, начиная, например, так: «Я – Мишка и, хотя я большой, я боюсь.....».</p>
«Инфо-угадайка»		<p><b><u>Цель</u></b> – сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. <b><u>Проведение:</u></b> учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на сектора, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (<i>можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов</i>). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во</p>

	<p>второй сектор название второго раздела темы, и так далее. Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются. В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.</p>
«Интеллект-карта»	<p><b><u>Цель</u></b> - активизации мышления через визуализацию, структурирование информации.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> учитель просит записать в центре листа основную идею. Главные ветви соединяются с основным понятием, а ветви второго, третьего и т. д. уровня соединяются с главными ветвями. Пишется только одно ключевое слово. Для лучшего запоминания желательно использовать картинки, ассоциации.</p>
«Кластер»	<p><b><u>Цель</u></b> - концентрация внимания учащихся, структурирование информации.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> учитель в ходе работы над темой записывают основные мысли на заранее подготовленных цветных карточках и приклеивают их на стену. Таким образом, ученики могут визуально следить за ходом его мыслей. К концу инпута на стене получится краткий конспект.</p>
«Мозговой штурм»	<p><b><u>Цель</u></b> – генерировать максимальное количество идей на заданную тему.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> ученикам предлагается высказать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбираются наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. При этом класс делится на две группы. Первая группа «генераторы идей» - выдвигают различные идеи. Вторая группа – «эксперты» - по окончании штурма выносят суждение о ценности выдвинутых идей.</p>
«Светофор»	<p><b><u>Цель</u></b> – первичная проработка темы.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> учитель раздает карточки зеленого (согласен), желтого (сомневаюсь) и красного (не согласен) цветов и просит учащихся поднимать карточки при ответе на вопросы по новой теме.</p>
«Приоритеты»	<p><b><u>Цель</u></b> – выражение и обоснование своего мнения.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> учащиеся получают листы с тезисами по теме и располагают их в соответствии с собственным мнением в порядке убывания приоритетов. Затем класс разбивается на группы по 4-5 человек в каждой. В группах они вырабатывают единую систему приоритетов.</p>

«На линии огня»	<p><b><u>Цель</u></b> - закрепление пройденного материала.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> участники делятся на две группы. Одна группа отвечает за аргументы «за», другая за аргументы «против». Группы начинают дискуссию по предлагаемому вопросу или тезису. Каждая группа пытается убедить друг друга в своей правоте.</p>
«Золотой ключик»	<p><b><u>Цель</u></b> – активизация мыслительной деятельности, привлечение внимания учащихся.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> информация спрятана за дверцами, ключ – ответ на задание. По завершению первого раздела требуется найти ключик к следующей комнате, все решения и ответы записываются в тетради и на доске. Все задания должны быть связаны логическими цепочками, одно понятие тесно взаимосвязано с другим. После обсуждения на доске остаются ключевые положения темы, и они остаются на виду в течение всего урока.</p>
«Инфо - карусель»	<p><b><u>Цель</u></b> – научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> на разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Класс разбивается на малые группы по числу столов. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведённого времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая из них не побывает за каждым информационным столом. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения.</p>
«Автобусная остановка»	<p><b><u>Цель</u></b> - научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе в разных углах класса) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему</p>

	вопросу.
«Ярмарка»	<p><b><u>Цель</u></b> - повторить и закрепить основные вопросы по данной теме.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> группам на карточках даются вопросы и задания, которые они обсуждают, а затем "защищают" свои решения.</p>
«Улы»	<p><b><u>Цель</u></b> – поиск решения проблемы и подготовка мини-презентации группы на основе единого мнения.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> участники разбиваются на группы по 3-6 чел. в каждой. В группах обсуждается один или два заданных вопроса. Заранее известно, что ответы на вопросы будут затем сообщены всем участникам. С этой целью ученики пишут ответы на карточки или на большом листе, позднее они будут представлены для общего обсуждения.</p>
«Постройся по росту»	<p><b><u>Цель</u></b> - повысить уровень энергии в классе.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> детям завязывают глаза и предлагают построиться по росту в шеренгу. После того, как все участники займут свои места, повязки снимаются, и проверяется результат.</p>
«Красная Шапочка и Серый Волк»	<p><b><u>Цель</u></b> - повысить уровень энергии в классе.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> участники встают в круг. Ведущий предлагает поиграть в игру. Красной Шапочкой будет маленький теннисный мячик, который участники должны передавать друг другу по кругу. Красная Шапочка бежит от Волка, который подойдет немножко позже. Волком будет мяч большего размера. Злой Волк упорно бежит за Красной Шапочкой в том же направлении.</p>
«Земля, воздух, огонь и вода»	<p><b><u>Цель</u></b> - повысить уровень энергии в классе.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> <i>Воздух.</i> Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. <i>Земля.</i> Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. <i>Огонь.</i> Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом. <i>Вода.</i> Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.</p>
«Шест»	<p><b><u>Цель</u></b> - прочувствовать командную работу, размяться.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> участники встают напротив друг друга и вытягивают согнутые в локтях руки. Пальцы рук, кроме указательных собраны в кулак. Участники при выполнении упражнения</p>

	должны смотреть друг другу в глаза. Ведущий кладет на вытянутые пальцы участников палку. Задача участников молча, смотря в глаза друг другу положить палку на пол.
«Пантомима»	<b><u>Цель</u></b> - прочувствовать командную работу, размяться. <b><u>Проведение:</u></b> класс делится на 3 группы. У каждой группы есть задание, они должны изобразить предмет или какое-либо действие. При этом нельзя ничего говорить, а можно показывать только мимикой, жестами или действиями.
«Мухомор»	<b><u>Цель</u></b> – выяснить впечатления учащихся от урока. <b><u>Проведение:</u></b> на большом листе рисуется круг, который разделяется на секторы по числу предлагаемых вопросов на уроке. Вне круга записываются вопросы. «Насколько я был доволен ...». Учащимся предоставляется возможность обозначить свою оценку по вопросам с помощью значков в соответствующих секторах круга. Чем больше удовлетворенность, тем ближе к центру круга ставятся значки.
«Мудрый совет»	<b><u>Цель</u></b> – осознать какие выводы хотел бы сделать из группового опыта. <b><u>Проведение:</u></b> представьте себе, что внутри вас звучит мудрый голос, который хотел бы помочь вам обогатить вашу жизнь. Этот голос даст вам совет на ближайшее будущее. Что же гласит это послание? У вас есть 10 минут, чтобы выслушать свой внутренний голос и записать услышанное.
«Письмо самому себе»	<b><u>Цель</u></b> - задуматься над тем, как ученик собирается применить полученные знания в своей жизни. <b><u>Проведение:</u></b> учитель дает следующее задание: «Сейчас вам нужно написать письмо самому себе, которое вы получите через 3 месяца, причем написать тому человеку, который применил навыки, полученные на тренинге, и добился определенных результатов. Может быть, есть какие-то вопросы, которые вы хотите задать? Можно предложить участникам фразы, которые они могут использовать, например «Я надеюсь, что ты успел...», Я думаю, что у тебя получилось...», попросить перечислить и описать конкретные шаги, которые были сделаны к этому моменту, что именно они стали делать по-другому и что изменилось благодаря этому. После того как письма написаны, они запечатываются в конверты, на которых каждый участник пишет свой реальный адрес. Учитель собирает все запечатанные конверты и через 3 месяца отправляет их адресатам. Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю

	скорректировать урок на будущее.
«Ромашка»	<p><b><u>Цель</u></b> – подвести итог занятию.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>          дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и т.д. и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне.</p>
«Все у меня в руках!»	<p><b><u>Цель</u></b> – выяснить отношение участников к прошедшему уроку.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>          вопросы для оценки результатов работы обозначаются с помощью пальцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• большой палец – над этой темой я хотел бы еще поработать;</li> <li>• указательный – здесь мне были даны конкретные указания;</li> <li>• средний – мне здесь совсем не понравилось;</li> <li>• безымянный – психологическая атмосфера;</li> <li>• мизинец – мне здесь не хватало ...</li> </ul> <p>Участники рисуют на листах бумаги свою руку и вписывают внутри контура свои ответы на вопросы.</p>
«Итоговый круг»	<p><b><u>Цель</u></b> – выяснить отношение участников к прошедшему уроку.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>          вопрос, над которым работали на уроке, пишется на доске. Учащиеся по очереди кратко высказываются по вопросу, не обсуждая, его друг с другом. При этом важно помнить, что «краткость – сестра таланта», поэтому, когда очередному ученику предоставляется слово, то одновременно подается сигнал – ему передают предмет, который он затем передаст дальше, и так далее.</p>
«Что я почти забыл?»	<p><b><u>Цель</u></b> – осознать все, что осталось незавершенным, невысказанным – и избавиться от этого до окончания урока.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>          представьте себе, что вы возвращаетесь домой и по дороге вспоминаете урок.... В голове у вас проносятся лица участников и пережитые ситуации, и внезапно вы осознаете, что по какой-то причине не сделали или не высказали чего-то.... Вы жалеете об этом .... Что же осталось недоделанным, (1 минута). Теперь откройте глаза.... Сейчас у вас есть возможность выразить то, что вы не успели сделать раньше.</p>
«Ресторан»	<p><b><u>Цель</u></b> - выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b>          учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:- Я съел бы еще этого...- Больше всего мне понравилось...- Я почти переварил...- Я переел...- Пожалуйста, добавьте...          Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.</p>

	В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам.
«Комплименты»	<p><b><u>Цель</u></b> – дает участникам группы возможность дать друг другу позитивную обратную связь и получить ее.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> учитель сообщает, что работа подходит к концу, и каждый внес свой вклад в достижение общих целей. Для того, чтобы все участники получили свою долю признания каждый по кругу дает своему соседу слева положительную обратную связь о его поведении в ходе работы. У вас есть 3 минуты для того, чтобы подумать и вспомнить, что вам действительно понравилось в действиях соседа слева.</p>
«Последнее слово»	<p><b><u>Цель</u></b> – участники дают оценку работе.</p> <p><b><u>Проведение:</u></b> участники на карточке зеленого цвета записывают, что дал им урок. Запись должна быть краткой: одно слово или предложение. На красной карточке участники пишут один элемент урока, который их не устраивает (что было не усвоено). Затем карточки группируются по цвету на доске и все участники могут ознакомиться с мнением коллег.</p>

## Анализ урока с применением АМО

Таблица 3.

Критерии		Оценка (max. 5)	Комментарий к оценке АМО
<b>Качество описания АМО</b>	I. Использование схемы для описания АМО: цель метода, участники, время, необходимые материалы, проведение, варианты/примечания		Схема описания АМО выдержана.
	II. К схеме прилагается понятная инструкция модератора для обучающихся		не уточнена смена участников
<b>Соблюдение условий эффективного применения АМО</b>	III. Соответствие целям и содержанию образовательного мероприятия		Цель: активизировать лексический материал, участвует вся группа
	IV. Соответствия целям этапа образовательного мероприятия		Цель: проверить Д/З. Цель достигнута, группа подготовлена к следующему этапу урока.
	V. Соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся		Проверка Д,З проходит в игровой форме, что соответствует психофизическим особенностям шестиклассников.
	VI. Соответствие принципам здоровьесбережения		Игровая обстановка благоприятно влияет на эмоциональное состояние учащихся.
	VII. Эргономичность используемого метода (эффективность и удобство применения)		Метод эффективен, 100% учащихся охвачены проверкой, однако немного шумно.
	VIII. Достаточность запланированного времени для полноценного проведения метода		Рисунки занимают время.
	IX. Вовлеченность каждого обучающегося		100% учащихся. Происходит проверка и самопроверка.
<b>Качество АМО</b>	X. Оригинальность		Авторский
	XI. Интерес для обучающихся		Все вовлечены в

			процесс контроля.
	XII. Включение творчества обучающихся		Развитие творческих способностей (рисунки), творческого воображения (угадать рисунок).
	XIII. Предоставление самостоятельности обучающимся		Учитель участвует в оценке.
	XIV. Обеспечение интерактивных коммуникаций обучающихся		Учащиеся высказывают свое мнение.
	XV. Обеспечение разнообразия мыслительной деятельности обучающихся		Представление своего мнения, аргументация.
	XVI. Обеспечение разнообразия практической деятельности обучающихся <i>(в соответствии с возрастными и психофизиологическими характеристиками обучающихся)</i>		Учащиеся выполняют различные действия: угадать, выразить свое мнение, проверить, скорректировать.
	XVII. Организация возможностей для самореализации обучающихся		Карточки для проверки и самопроверки.
	XVIII. Воздействия на разные каналы восприятия обучающихся -репрезентативные каналы		Задействованы различные каналы восприятия (картинка, графический образ, на слух).
	XIX. Использование знаний, умений и опыта обучающихся		Классификация транспортных средств на основе личного опыта учащихся.
	XX. Результативность метода		Цель достигнута.
<b>Всего баллов (макс.100 баллов):</b>			

- 50- 65 баллов – урок ориентирован на предметный результат, личностные и метапредметные результаты появляются случайным образом. Условия эффективного применения АМО не соблюдены.
- 66-85 баллов – урок ориентирован на комплексное достижение результатов образования требуемых ФГОС. Имеются незначительные нарушения применения АМО.
- 86- 110 баллов - урок ориентирован на комплексное достижение результатов образования требуемых ФГОС. Соблюдены все условия эффективного применения АМО

Подробный конспект урока/занятия по теме «Путешествие»

Таблица №4

Фаза урока (занятия)	Этап	Цели фазы и этапа	Время, продолжительность	<p>Название метода</p> <p><b>Происхождение метода</b> (<i>выберите и укажите необходимое</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Авторский</li> <li>- Заимствованный, но измененный или адаптированный</li> <li>- заимствованный</li> </ul>	<p><b>Подробное описание АМО по установленной схеме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цели и задачи метода</li> <li>- Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода</li> <li>- Предварительная подготовка (если требуется)</li> <li>- Технология проведения</li> <li>- Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)</li> <li>- Варианты проведения метода</li> </ul>	<p><b>Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО</b></p>	<p><b>УУД, которые формируются при использовании данного АМО</b> (<i>выберите и расшифруйте необходимое</i>)</p> <p>Личностные Регулятивные, включая действия саморегуляции</p> <p>Познавательные, включая общеучебные и логические</p> <p>Знаково-символические</p> <p>Коммуникативные</p>	<p><b>Ключевые компетентности, которые формируются при использовании данного АМО</b> (<i>выберите и расшифруйте необходимое</i>)</p> <p>Информационная</p> <p>Учебно-познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Социальная</p>	<p><b>Как, за счет чего введенные АМО, решают задачи урока (занятия), позволяют более эффективно по сравнению с традиционным уроком достичь поставленных образовательных целей.</b></p>
----------------------	------	-------------------	--------------------------	---	---	---	---	--	---

<b>Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»</b>	<b>Инициация</b>	<b>Цель:</b> создать веселую, игровую обстановку в начале урока.	3 мин.	"Познакомься с игрушкой"	<p>«Копилочка» Займствованный, но измененный.</p> <p><b>Цель:</b> Активизация учащихся, введение в тему. <b>Задачи:</b> 1. Сформировать положительную мотивацию; 2. Создать благоприятную атмосферу для общения; 3. Создать условия для вхождения в языковую среду. <b>Предварительная подготовка:</b> подготовить игрушку для знакомства. (В слабом классе написать ответы на доске). <b>Технология проведения:</b> Учитель показывает игрушку и предлагает познакомиться с новым участником урока. Чтобы с этим героем познакомиться необходимо, задать вопросы о нем. Например: «Is it a bus? Is it big? What colour is it? Who drives a bus? Can you drive a bus? Do you take a bus to school?» кто отвечает на вопрос, тот и задает следующий вопрос.</p>	<p><b>Инструкция модератора:</b> Good morning! Look! We've got a guest at the lesson. Ask questions to get acquainted with our guest. If you answer a question it'll be your turn to ask the next question.</p>	<p><b>Личностные:</b> установление личного контакта между учащимися.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участие в условном диалоге, установление связей способствующих взаимодействию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> мобилизация сил и энергии, организация рабочего места.</p>	<p><b>Коммуникативная:</b> общение с целью достижения цели (знакомство).</p> <p><b>Социальная:</b> способность взаимодействовать с партнерами (следовать установленным правилам общения).</p>	<p>Снимается напряжение. Происходит вовлечение в деятельность через игровую ситуацию.</p>
---	------------------	--	--------	--------------------------	--	---	---	---	---

	<b>Вхождение в тему урока</b>	<b>Цель:</b> Обеспечить мотивацию обучения. Первичное обсуждение темы.	4 мин.	«Музыкальная шкатулка»	Адаптированный	<p><b>Цель:</b> обеспечение мотивации и осмысление процесса обучения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать лексические навыки</li> <li>2. Побудить учащихся сформулировать цель урока.</li> </ol> <p><b>Необходимые материалы:</b> аудиозапись к уроку, карточки с картинками double-decker, cab, underground, train. bicycle.</p> <p><b>Технология проведения:</b> Учитель предлагает послушать аудиозапись со звуками и определить о чем пойдет речь на уроке. По мере того как учащиеся отгадывают они получают картинку с видом транспорта. После того, как обучающиеся выскажут их мнения, учитель предлагает им самим озвучить тему и сформулировать цель и задачи урока.</p>	<p><b>Инструкция модератора:</b> Listen. What can you see, hear, and smell? What are we going to talk about?</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельное формулирование целей и задач, планирование, прогнозирование.</p> <p><b>Личностные:</b> понимание цели учения.</p> <p><b>Логические УУД:</b> анализ, ассоциативное мышление, построение логической цепочки.</p>	<p><b>Коммуникативная:</b> высказывание своего мнения (I think...)</p> <p><b>Учебно-познавательная:</b> умение самостоятельно определять цели урока.</p>	<p>Происходит нетрадиционное деление на группы. Заставляет детей мыслить, самостоятельно о определить тему и цели урока.</p>
27										

	<b>Определение ожиданий и опасений учащихся</b>	<b>Цель:</b> Выявить ожидания и опасения учащихся по теме.	4 мин.	«Багаж»	Заемствованный	<p><b>Цель:</b> выявить ожидания и опасения обучающихся на занятии.</p> <p><b>Необходимые материалы:</b> заготовленные заранее шаблоны чемоданчиков и сумок из цветной бумаги, фломастеры, скотч.</p> <p><b>Технология проведения:</b> Учитель предлагает ответить на вопросник, записав ожидания на шаблонах чемоданчиков, а страхи и опасения - на шаблонах сумочек. Готовый «багаж» прикрепляется скотчем к стене или доске. Если в течение урока какие-то опасения не оправдались – сумка убирается или превращается в чемодан. Чем больше чемоданов - тем успешнее проведение урока.</p>	<p><b>Инструкция модератора:</b> And now look at this baggage. Take one bag and one suitcase. On the suitcase write about your expectations. What are you afraid of? Write about it on the bag. At the end of the lesson we'll check your notes.</p> <p>(Do you remember words on the topic “Travelling”?) Can you pronounce and write them correctly? Do you remember how to ask questions in Present Simple? Are afraid of working in groups? Would you like to learn some information about travelling to London? Would you like to work in groups? Would you like to role-play at the lesson?).</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание своих ожиданий и опасений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Прогнозирование результатов своих достижений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение ясно выражать свои мысли.</p>	<p><b>Учебно-познавательная:</b> умение планировать, осуществлять прогноз и пояснить свою цель.</p>	<p>Дети самостоятельно о прогнозируют свою деятельность.</p>
--	---	--	--------	---------	----------------	---	---	--	---	--

<b>Фаза 2 «Работа над темой»</b>	<b>Закрепление изученного (обсуждение д/з)</b>	<b>Цель:</b> Избежание монотонности при проверке домашнего задания.	5 мин.	«На выставке»	Авторский	<p><b>Цель:</b> избежание монотонности при проверке домашнего задания.</p> <p><b>Задачи:</b> совершенствовать лексические навыки по теме.</p> <p><b>Необходимые материалы:</b> заготовленные заранее карточки с видами транспорта. Карточки со словами.</p> <p><b>Технология проведения:</b> учитель выбирает художников, которым дает карточки со словами по теме транспорт. Ученик рисует транспорт на доске, класс называет. Когда все рисунки на доске, учитель просит одного ученика соотнести картинку и слово. Все учащиеся проверяют по своим карточкам.</p>	<p>You're an artist. Take a card and draw a picture. What's this?</p> <p>Well, you are at the exhibition. Match words to the pictures. What kind of transport is it? (land, air, water).</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проверка, самопроверка, сравнение своих результатов с заданным эталоном.</p> <p><b>Личностные:</b> Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнение, классификация объектов по выделенным признакам.</p>	<p><b>Учебно-познавательная:</b> развитие логического мышления (синтез), памяти, внимания.</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Планирование учебного сотрудничества с учителем и другими учениками.</p>	<p>Проверка домашнего задания проходит в непринужденной обстановке.</p>
----------------------------------	--	---	--------	---------------	-----------	--	--	--	--	---

	<b>Инпут (интерактивная лекция)</b>	<b>Цель:</b> сообщение нового материала	10 мин.	«Инфо-карусель»	Заемствованный	<p><b>Цель:</b> совершенствовать умение чтения с целью извлечения конкретной информации; развивать умение монологической речи, умение выражать свою точку зрения, приводя доводы, доказательства.</p> <p><b>Необходимые материалы:</b> распечатки текстов о видах транспорта в Лондоне.</p> <p><b>Технология проведения:</b> работа проходит в 5 мини – группах (double-decker, cab, underground, train, bicycle), распределенных по карточкам, которые они получили на этапе вхождения в тему. Каждая группа изучает свой текст, делает необходимые пометки (5 мин.), потом группы собираются таким образом, чтобы в каждой группе были представлены все транспортные средства. Ребята знакомят всю группу со своей информацией, таким образом, каждый ученик получает информацию о видах транспорта в Лондоне. (5 мин.).</p>	<p><b>Инструкция модератора:</b> Work in groups. Read the text about means of transport in London. Make notes.</p> <p>Change your group. Each group should have all means of transport. Tell your friends what you've learnt about transport in London.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение извлекать информацию из прочитанных текстов, умение слушать и предъявлять информацию с опорой на записи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работы в группе.</p> <p><b>Личностные:</b> интерес к стране изучаемого языка, желание узнавать новое и продолжать свою учебу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение ставить цель, прогнозировать, осуществлять контроль и коррекцию своей деятельности.</p>	<p><b>Информационная:</b> поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Учебно-познавательная:</b> формирование желания выполнять учебные действия</p> <p><b>Коммуникативная:</b> умение работать в малой группе.</p> <p><b>Социальная:</b> умение сотрудничать с другими людьми для достижения цели.</p>	<p>В интересной, необычной форме обсудить материал в группах и представить свои ответы для других групп. Ребята примеряют разные социальные роли: ученика, инструктора.</p>
--	-------------------------------------	---	---------	-----------------	----------------	--	---	--	---	---

	<b>Проработка содержания темы</b>	<b>Цель:</b> выражение мнения, первичная отработка материала. (I)	3 мин.	«Светофор»	Займствованный, адаптированный под тему урока.	<p><b>Цель:</b> проверить понимание прочитанного текста.</p> <p><b>Необходимые материалы:</b> красные и зеленые карточки.</p> <p><b>Технология проведения:</b> Все участники получают красные (False) и зеленые (True) карточки. Учитель на слух или на доске предъявляет тезисы по теме. Учащиеся поднимают карточки. При необходимости учитель просит аргументировать точку зрения.</p>	<p><b>Инструкция модератора:</b> Look at the statements and choose true or false.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The London Underground is also called the metro.</li> <li>2. A black cab is a London taxi.</li> <li>3. A travel card is a one-day ticket on London transport.</li> <li>4. Buses in London are faster than trains.</li> <li>5. You can buy a travel card at any time of the day.</li> <li>6. Three is the maximum number of passengers allowed in one taxi.</li> <li>7. The rush hour is the busiest time to travel.</li> <li>8. A double-decker is a bus with two levels.</li> <li>9. Zone 4 on London Underground is in Central London.</li> <li>10. A commuter is someone who likes trains.</li> <li>11. A cabbie is the driver of a London taxi.</li> </ol>	<p><b>Регулятивные:</b> саморегуляция, самокоррекция.</p> <p><b>Личностные:</b> освоение личностного смысла учения, развитие мотивации.</p> <p><b>Познавательные:</b> логические – анализ, логическое мышление. Умение работать с иноязычными текстами.</p>	<p><b>Коммуникативная:</b> умение понимать содержание текста, излагать результаты своей работы.</p> <p><b>Учебная:</b> Умения выполнять задания в тестовых форматах.</p>	Идет осознанный процесс осмысления действий.
--	-----------------------------------	--	--------	------------	--	---	--	---	--	--





Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»	Эмоциональная разрядка	Цель: снятие напряжения и усталости.	3 мин.	«Пантомима»	Займствованный	<p><b>Цель:</b> помочь обучающимся переключить свое внимание, расслабиться, снять напряжение или усталость.</p> <p><b>Необходимые материалы:</b> карточки по теме «Транспорт».</p> <p><b>Технология проведения:</b> учитель выбирает одного ученика, которому предлагается показать с помощью жестов и мимики транспорт, изображенный на картинке. Кто угадывает, тому и следующему показывать.</p>	<p><b>Инструкция модератора:</b> Now it's time to have a short rest. Take a card and mime what you can see in the picture. Let your classmates guess who you are. If you guess, you're the next person to mime.</p>	<p><b>Личностные:</b> укрепление мотивации, развитие творческих способностей.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение извлекать и передавать информацию через образ без слов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение охарактеризовать признаки предмета, используя невербальные средства общения.</p>	<p><b>Компетенции личностного самосовершенствования:</b> овладение способом деятельности в интересах собственного здоровья.</p> <p><b>Коммуникативная компетентность:</b> развитие невербальных способов общения.</p>	Кроме того что учащиеся расслабляются, они проявляют творческие способности и повторяют лексику урока. Этап очень эмоциональный, веселый.



